

Independiente ganó el único trofeo que le faltaba

EL DIABLO FESTEJO A BOCA LLENA

Páginas/20/21



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 10 de noviembre de 1994

Año 8-Nº 2298-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

EXCLUSIVO

La crisis previsional: Desde que empezó la convertibilidad, el poder adquisitivo de la jubilación mínima cayó en un 40 por ciento

Páginas/3

QUERIDA, ENCOGI AL ABUELO



Fotomontaje: Alejandro Elías

SERIO

El martes lo dijo en chiste, tal como lo reprodujo ayer en este espacio **Página/12**, pero a muchos kilómetros de distancia prefirió repetirlo en serio. "¿Volverá a postularse para un tercer período?", le preguntaron en el aeropuerto de Lima. "Con toda seguridad lo haré –respondió solemne Carlos Menem–. El hombre político sólo muere con el último suspiro."

Acuerdo en Diputados para sacarle los gastos reservados del Presupuesto a la Supersecretaría de Seguridad

ANTONIETTI EN AHORRO FORZOSO

Página/7

Los republicanos ganaron la mayoría en las dos Cámaras y se quedaron con las gobernaciones de Texas y Nueva York

Un derechazo en el mentón de Clinton

Páginas/16/17

Elogio de la tortura, *por Osvaldo Bayer*

32

"QUE HAGAN PROPUESTAS"

El Gobierno salió en bloque a responderles a los obispos. "Son reiterativos", dijo Eduardo Menem. "Que hagan propuestas", señaló Di Tella. El presidente de la Nación volvió a echarles la culpa a los medios de prensa.

El canciller Di Tella, enojado con los obispos.

Un ordenado pelotón de funcionarios del Gobierno encabezados por Eduardo Menem y Guido Di Tella enfrentó ayer el documento episcopal que afirmó que "nos preocupa la insuficiencia de fuentes de trabajo con su inhumana secuencia de desocupación" porque "la mayor pobreza material del hombre es no tener trabajo o no poder trabajar". El senador Menem minimizó la postura de la Iglesia al considerar que es "reiterativa", el canciller Guido Di Tella exigió a los obispos "que aporten propuestas" a la situación social y el secretario Eduardo Amadeo argumentó que "hubiera esperado que más allá de la descripción de la pobreza se hubiera puesto que además hay esperanza".

Al margen del discurso oficialista, el presidente Carlos Menem optó por cuestionar a los medios periodísticos antes que avanzar contra la jerarquía eclesiástica: "Es una verdadera vergüenza, le hacen decir al encuentro de obispos cosas que no están en el documento", señaló en referencia a un matutino porteño que tituló textualmente con una de las frases contenidas en el comunicado de la Asamblea Plenaria (ver aparte). A diferencia de Menem, el gobernador Eduardo Duhalde se mostró de acuerdo con la postura del Episcopado y señaló que "la Iglesia tiene un compromiso histórico con los pobres y ésa es su mejor tradición".

La estrategia del Gobierno para amortiguar los efectos públicos del documento del Episcopado fue "cocinada" durante una reunión que mantuvo el secretario de Medios de Comunicación, Guillermo Seita, con su colega de Acción Social Amadeo. A partir de este encuentro y de una llamada telefónica que hizo Seita al ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, se puso en marcha una ofensiva que incluyó a los altos cargos del Poder Ejecutivo.

Sin embargo, no todo salió como lo había diseñado el movedizo Seita: Caro Figueroa sostuvo que compartía "ampliamente la manifestación de la Iglesia" y anunció que solicitará una audiencia con los prelados para "hablar de estos temas con sentido constructivo". Esta declaración no figuraba en el libreto urdido por Seita y sus muchachos.

–*¿Hay muchos desocupados en la Argentina?* –interrogó un periodista al jefe de la cartera laboral.

–Efectivamente, la cifra de desempleo es record, esto no se puede negar porque están las estadísticas.

Amadeo cumplió a pie juntillas las instrucciones. "El documento refleja la media botella vacía, que hay pobreza, y nos duele a todos. Falta la media botella llena y es que estamos haciendo mucho", pontificó el funcionario del Poder Ejecutivo. Cuando Justo Laguna se enteró de las declaraciones de Amadeo, replicó con una ironía: "A él le toca ladrar", dijo el obispo de Morón.

Cuando desde el Gobierno se bosquejó la estrategia oficial no se había tenido en cuenta a Di Tella, que está ocupado en recuperar las islas Malvinas y terminar la agenda que Menem cumplirá en su viaje a Damasco. Sin embargo, el canciller inesperadamente dio una mano al documento trabajado en la Secretaría de Medios de Comunicación.

"Por supuesto que hay una serie de realidades, pero lo importante no es decir solamente cuál es la solución, sino cómo era la situación y cómo ha evolucionado. Realmente el plan económico ha tenido costos sociales mínimos; es más, ha habido un incremento y una mejora en la distribución de los ingresos, una disminución de la pobreza y hay un proceso de crecimiento muy notorio", opinó Di Tella.

–*En el documento de la Iglesia se dice que en algunos temas no se puede esperar, como por ejemplo el caso de los jubilados. ¿Usted qué piensa?*

–Lo que no se puede esperar es lanzar un proceso inflacionario. Los jubilados han recibido una transferencia de ingresos mucho mayor en este período que en los períodos precedentes. El problema es que la realidad es dura, muy dura.

Más allá del discurso oficial, y con obvias intenciones de diferenciarse del Poder Ejecutivo, Duhalde dijo que "mientras haya un solo pobre la Iglesia tendrá que mantener su postura, ya que su compromiso es histórico y forma parte de la mejor tradición".

Menem contra los diarios

"Mientras yo daba la cara en los momentos difíciles que atravesaba la Argentina, con un gobierno de corte netamente dictatorial, otros, desde la oscuridad, las tinieblas o desde un dorado exilio se dedicaban a manipular todo lo que podía significar el daño a los bienes y a la libertad, y a la vida", dijo ayer el presidente Carlos Menem a Radio Municipal. En el mismo comentario Menem descalificó a *Clarín* porque ese matutino había titulado en tapa "La Iglesia criticó el costo social del plan económico". Como el lunes el Gobierno querelló a **Página/12** y acusó a este diario de "terrorismo periodístico", su andanada de ayer sólo puede interpretarse como otra carga contra la prensa independiente.

"Le hacen decir al encuentro de obispos cosas que no están en el documento", dijo Menem. "Hay que advertirle a la gente para que lo tenga en cuenta", agregó. En la versión del mandatario, el Gobierno lleva adelante un proyecto "totalmente exitoso" y las críticas se deben a la inexistencia de una "propuesta que trata de mejorarlo o, al menos, que trate de competir con este modelo" el año que viene. "Se utiliza todo tipo de argucias para tratar de evitar" un triunfo oficialista en las elecciones de 1995, pero "no lo van a conseguir", sostuvo.

"La Iglesia preocupada por la 'grave situación de los jubilados' y la 'inhumana secuela de desocupación'" fue la referencia en tapa de **Página/12**. "Urgente reclamo por la pobreza y por los jubilados", decía el título en página 13 de *La Nación*. "La economía no debe olvidar la justicia", citó *La Prensa*. *Crónica* tituló "La Iglesia calificó como inhumana la desocupación", y *Diario Popular*, "La Iglesia condena la desocupación inhumana".

LA "COCINA" DEL DOCUMENTO

La presión de la realidad

(*Por Washington Uranga*) La declaración de la Conferencia Episcopal fue votada por la unanimidad de los casi noventa obispos participantes de la asamblea plenaria que se realizó en San Miguel, hecho que pone en evidencia la preocupación que tiene la jerarquía de la Iglesia Católica por las graves consecuencias de la situación social. Ni los obispos más reconocidamente próximos al Gobierno ofrecieron en este caso resistencia.

El documento se comenzó a gestar el sábado por la tarde después que el plenario episcopal dedicó todo el día a hablar sobre la situación socio-religiosa del país, pero especialmente sobre el aspecto social. La descripción de la realidad mostró aristas de una situación social de extrema gravedad, en la que la pobreza surge con características que podrían hacerle perder el sueño hasta al más sereno de los analistas.

La gota que colmó el vaso fue el informe de la región noroeste, presentado por el arzobispo de Tucumán, Raúl Casado, y su colega de Salta, Moisés Blanchoud. Se trata de dos hombres sumamente moderados y medidos en sus apreciaciones. A ninguno de los dos se les podría acusar de intenciones políticas de ningún tipo. Tampoco de animosidad contra el Gobierno. Sin embargo, la descripción que hicieron de la crítica realidad de las provincias más pobres del país, de la crisis de las economías regionales y de las secuelas que ello produce en la gente conformó un panorama que un obispo calificó de "trágico".

En este análisis episcopal el tema transversal fue el de la desocupación. Apareció en casi todos los informes y se convirtió en clave para la elaboración de la declaración. Otro diagnóstico hecho por la Comisión de Pastoral Social, que encabeza el arzobispo sanjuanino Italo Di Stefano, volvió sobre los mismos temas, subrayó las mismas carencias e insistió sobre la falta de trabajo aunque incluyó varias relativizaciones y reconocimientos al Gobierno por los esfuerzos realizados. Di Stéfano es uno de los hombres de la Iglesia más cercanos a los calores oficiales y, por lo mismo, insospechable de contaminaciones con cualquier discurso opositor.

Obispo Justo Laguna.

El sábado a la noche la idea de la declaración ya había ganado espacio en la asamblea. La proposición para hacer un pronunciamiento sólo tuvo 15 votos en contra. La gravedad de la situación descripta se sumó al convencimiento episcopal de que a la Iglesia –por distintas razones y en diversos temas– le corresponde jugar el papel de reserva ética de la sociedad. La cuestión social es uno de esos temas. Tampoco escapó al análisis que quizás ésta era la última oportunidad que la jerarquía de la Iglesia tenía para hablar como asamblea antes de las elecciones de mayo próximo. El plenario episcopal no se volverá a reunir hasta abril venidero y en ese momento estará demasiado cercana la fecha de los comicios como para que una declaración como la que ahora se conoció no se lea como una "intromisión" eclesiástica en la política partidaria. Era ahora o nunca. Se formó una comisión redactora en la que estuvieron el cardenal Raúl Primatesta y los obispos José María Arancedo e Italo Di Stéfano.

El domingo la asamblea se dedicó a otros temas internos y después los obispos fueron a Luján para celebrar la misa en la basílica. El lunes se presentaron dos borradores del documento. Se aprobó uno de ellos y se hicieron observaciones y correcciones tomando elementos del otro. El texto final se aceptó unánimemente. Esta vez Laguna, Hesayne, Casaretto, Piña y los otros que reclaman a menudo por los pobres no se habían quedado solos en su discurso. Por unanimidad la jerarquía católica se pronunció contra la injusticia social y dijo que generar fuentes de trabajo es un parámetro para medir la "calidad social" del modelo.

"Decimos lo que vemos"

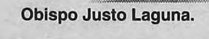
"El gobierno no ha sabido leer (la declaración de los obispos) si cree que es directamente contra él. Lo que decimos los obispos es lo que vemos, no establecemos diagnóstico, ni proponemos soluciones fuera de una gran solidaridad entre todos los argentinos", dijo Justo Laguna, obispo de Morón, en una de las más de diez entrevistas radiofónicas que concedió ayer para hablar del reciente documento del Episcopado.

Saltando de una radio a la otra, Laguna defendió la declaración episcopal, sostuvo que refleja el consenso de los obispos, y que el Gobierno se tiene que sentir aludido "en la medida en que es parte de esta sociedad y que siendo la responsabilidad de todos son más responsables aquellos que tienen puestos para conducir y dirigir una sociedad que se muestra cada vez más poco solidaria".

El obispo no aceptó entrar en comparaciones acerca de si la brecha entre ricos y pobres se agrandó o se achicó. Menem ha repetido en más de una ocasión que la distancia entre los que más tienen y los más pobres se ha reducido ahora. "Esto me va a traer una discusión con el señor Presidente y no tengo ganas", dijo Laguna hablando con el periodista Nelson Castro en Radio del Plata. "Yo no quiero hablar de cifras porque la brecha es una cifra. Yo no hago encuestas. Yo sé que hay pobres, y muchos pobres. Yo presento lo que veo, toco y palpo en la realidad de mi diócesis", agregó.

En varias de sus intervenciones el obispo de Morón subrayó su preocupación por la situación de los jubilados. "El problema de los jubilados, que no es de ayer o de antes de ayer sino que se arrastra desde mucho tiempo atrás, no puede esperar más. ¿Cuánta gente ha quedado ya en el camino? Entonces, me pregunto: ¿qué hace un hombre a quien no le reconocen sus derechos? Recurre a la Justicia. Esa Justicia habla y resulta que aparece el Poder Ejecutivo diciendo cosas de los jueces", reflexionó el obispo. "Si Laguna hubiera dicho de los jueces lo que ha dicho el ministro de Economía, la que se hubiera armado", insinuó Laguna.

"Si los argentinos fuésemos solidarios de verdad el tema de los jubilados hubiese tenido alguna solución. Yo no le puedo decir técnicamente de dónde va a salir el dinero para aumentar miserablemente las mínimas asignaciones, pero de algún lado tiene que salir, porque lo que gana un jubilado no le alcanza ya no para vivir dignamente, no le alcanza para sobrevivir", remarcó el obispo.



Tres años de Plan Cavallo bastaron para disminuir en un 40 por ciento el poder de compra de los 854 mil jubilados que siguen cobrando el haber mínimo. Quienes reciben 150 pesos mensuales apenas pueden cubrir un 22 % del costo del conjunto mínimo de bienes que necesitan para sobrevivir. Esa minicanasta se encareció un 120 por ciento desde setiembre de 1991. Más del 90 % de los jubilados no la alcanzan.



Roberto Dvoskin, ex subsecretario de Comercio Interior.

Un 26,5 por ciento de los jubilados perciben la mensualidad mínima, y el 90 % no llega a cobrar 500 pesos.

LOS JUBILADOS DE HABER MINIMO PERDIERON UN 40 %

MUCHO PEOR QUE ANTES

(*Por Julio Nudler*) Según acaba de corroborar un estudio privado, el poder adquisitivo de los jubilados descendió abruptamente durante el Plan de Convertibilidad, lo que sucedió mientras el Producto Bruto Interno y, por tanto, el ingreso per cápita de los argentinos crecía velozmente. Esto significa que la porción de torta que se lleva la clase pasiva es cada vez más reducida. En números, mientras en setiembre de 1991, cinco meses después de lanzado el Plan Cavallo, una jubilación mínima, entonces de 113 pesos, alcanzaba para costear algo más de un tercio (37,2 por ciento) de la canasta básica de consumo de un jubilado, en la actualidad (el dato es a setiembre de 1994) cubre sólo entre un cuarto y un quinto (22,5 por ciento) del presupuesto necesario. Esa situación de extrema carencia afecta a un 26,5 por ciento de la población pasiva, que percibe el haber mínimo de 150 pesos. El porcentaje, aunque impactante, no es suficientemente expresivo. Se trata, más claramente, de casi 854 mil jubilados. En cualquier caso, la inmensa mayoría de los retirados recibe pagas sustancialmente inferiores al costo de la canasta básica de un jubilado, que es hoy de 667 pesos, de acuerdo con los cálculos de Roberto Dvoskin, ex subsecretario de Comercio Interior, y Beatriz Guaragna, ex directora nacional de Defensa del Consumidor, ambos de la consultora Axios. El 90 por ciento de los jubilados nacionales recibe menos de 500 pesos por mes.

La mencionada canasta de gastos básicos incluye alimentos elementales, gastos de vivienda, medicamentos y artículos indispensables de higiene personal y del hogar, dejando de lado toda erogación en transporte (se supone que el jubilado se queda siempre en casa o a lo sumo camina por el barrio), vestimenta (no renueva su ropa, tal vez aprovechando la que otros desechan) o recreación (no va al cine, no alquila videos, no compra compacts ni libros, nunca pisa un café). Aun llevar un tren de vida tan austero le resulta hoy 119,6 por ciento más caro que hace tres años, pero en ese mismo lapso su jubilación mínima fue aumentada en apenas un 32,7 por ciento, a pesar de que el Gobierno destaca que en estos mismos años la Argentina es uno de los tres países que más crecieron en el mundo, siendo los otros dos China y Tailandia.

Todos los datos utilizados por Axios surgen de mediciones oficiales realizadas por Estadística y Censos. De acuerdo con los datos del Indec, un kilo de pan representaba en setiembre de 1991 el 0,73 por ciento de la jubilación mínima, pero ahora insume un 0,97 por ciento. Esto significa que tres años atrás un jubilado podía comprar 137 kilos de pan si invertía en ello todo su ingreso mensual, pero éste hoy sólo le alcanza para adquirir 103 kilos. Si el cálculo se refiere al azúcar, en 1991 el precio de un kilo equivalía al 0,49 por ciento de un haber previsional mínimo, pero ahora es ya de un 0,52 por ciento. En la factura del gas se le iba entonces un 5,19 por ciento de la jubilación, y ahora ese mismo rubro le devora un 6,67 por ciento. Con la electricidad le fue aún peor: de insumirle en 1991 un 9,7 por ciento de su ingreso, se le ha disparado a un 13,3 por ciento. En estos dos casos, el resultado de las privatizaciones es muy descorazonador para el jubilado: puede usar menos gas y menos luz que cuando la proveía el ineficiente Estado. En términos de la plata que recibe, el gas le subió un 28,5 por ciento, mientras que la electricidad se le encareció un 37,7 por ciento.

Según concluyen Dvoskin y Guaragna, "desde el inicio del Plan de Convertibilidad los jubilados han debido desarrollar distintas estrategias de supervivencia para compensar este defasaje entre el aumento del gasto y su jubilación, consistiendo algunas de ellas en la supresión de consumos básicos. Sin embargo, dadas las características propias de su condición (edad asociada a cierto deterioro físico) no pueden dejar de consumir medicamentos". Aquí, pese a la cobertura social que brinda el PAMI, los jubilados salieron perdiendo con la Convertibilidad, que les paralizó los ingresos mientras permitía que los remedios se encarecieran mucho más velozmente que prácticamente todos los otros bienes industriales. En este sentido, mientras la jubilación mínima aumentaba un 32,7 por ciento entre setiembre de 1991 e igual mes de este año, las medicinas subían un 83,8 por ciento (el cálculo fue efectuado en base a los precios de los tres productos de mayor consumo en gerontología y considerando sólo el neto que paga el afiliado del PAMI). En otros términos, los jubilados de ingreso mínimo pueden adquirir hoy casi un 28 por ciento menos de medicamentos que a comienzos del plan.

Conjugando todos estos indicadores de deterioro, la conclusión global es que los 854 mil jubilados que siguen percibiendo el haber mínimo resignaron un 39,5 por ciento de su poder de compra en apenas tres años, habiendo partido de un nivel ya muy inferior al de sus necesidades básicas.

Evolución de la jubilación mínima y del gasto en la canasta básica

		Jubilación mínima		Canasta básica	
		Pesos	Aumento porcentual sobre igual mes del año anterior	Pesos	Aumento porcentual sobre igual mes del año anterior
Septiembre	1991	113		303.76	
	1992	141	24.8	468.95	54.4
	1993	141	0.0	598.61	27.6
	1994	150	6.4	666.92	11.4
Aumento	91/94		32.7		119.6

Evolución de la jubilación mínima y del gasto en medicamentos

		Jubilación mínima		Canasta básica	
		Pesos	Aumento porcentual sobre igual mes del año anterior	Pesos	Aumento porcentual sobre igual mes del año anterior
Septiembre	1991	113		12.00	
	1992	141	24.8	15.09	25.8
	1993	141	0.0	18.88	25.1
	1994	150	6.4	22.06	16.9
Aumento	91/94		32.7		83.8

Cobertura del gasto por la jubilación mínima

		Gasto en la canasta básica (en pesos)	Jubilación mínima			
			9/91:$113	9/91:$113	9/91:$113	9/91:$113
Septiembre	1991	303.76	37.2			
	1992	468.95		30.1		
	1993	598.61			23.6	
	1994	666.92				22.5

Cantidad de jubilados por nivel de haber (sep 94)

Haber en pesos	Número de jubilados	Porcentaje del total
150	853.884	26.5
151 a 250	1.241.451	38.6
251 a 300	451.588	14.0
301 a 500	348.283	10.9
501 a 1000	236.231	7.3
1001 a 2000	79.204	2.5
más de 2000	7.816	0.2
TOTAL	3.218.457	100.0

DESVIO DE FONDOS

Nieva sobre Cavallo

"Las provincias están aportando de 240 a 290 millones de pesos todos los meses que no se vuelcan a los jubilados", dijo el catamarqueño Aldo Nieva tras renunciar a la conducción de la Comisión Federal de Impuestos como extrema muestra de rechazo al acuerdo que se está gestando entre las provincias y Domingo Cavallo. El consenso virtualmente alcanzado implica la anulación de una resolución de la CFI que planteaba la nulidad jurídica del decreto que, a instancias de Economía, dictara el Poder Ejecutivo para determinar cómo corresponde aplicar el 15 por ciento de la recaudación de impuestos coparticipables.

Ese dinero –al que alude la declaración de Nieva arriba citada– debía en principio girarse al sistema previsional para mejorar los ingresos de los jubilados nacionales. Con ese argumento fue que Cavallo consiguió la venia del interior, pero luego desvió los fondos a otras prioridades. La resolución de la CFI podía derivar, según Economía, en procesos judiciales contra los funcionarios del ministerio responsables de gastar la plata de una manera diferente de la prevista en el Pacto Fiscal. Finalmente, las provincias se mostraron dispuestas a olvidarse del tema y anular la resolución a cambio de que Economía olvidara por su parte los pesos que presuntamente le deben las provincias por la merma de la recaudación tributaria. El trato, crudamente mercantil, fue mencionado por Nieva como causa de su dimisión al organismo federal.

Menem felicitó a Fujimori: "En Perú hay una democracia real"

"Nos parecemos en que los dos encaramos procesos de pacificación y crecimiento", dijo Menem al referirse a las semejanzas entre su gobierno y el de Fujimori.

Página/12 EN PERU

(Por Ernesto Tenembaum, desde Lima) **Cuando el ingeniero Alberto Fujimori sonríe, su cara redonda se llena de arrugas. En la mañana de ayer, sucedió varias veces. El argentino Carlos Menem acababa de llegar a su país para definir el sistema político peruano como "una democracia real" en la que existen "todas las libertades habidas y por haber". Fujimori se preocupó por agasajar a Menem hasta el más mínimo detalle: lo condecoró, le dedicó varias salvas de 21 cañonazos y hasta le regaló dos alpacas (ver foto), informado del minizoo que existe en la quinta presidencial de Olivos. La llegada de Menem es celebrada por el gobierno peruano como un paso importante hacia la ruptura del aislamiento que produjo el autogolpe de 1992: hasta ahora habían llegado aquí sólo los presidentes de países limítrofes y de mucho menor peso que la Argentina.**

–Se ha hablado mucho de las similitudes entre usted y el presidente Fujimori. ¿Qué opina del tema? –le preguntaron a Menem apenas bajó del avión.

–Nos parecemos en que los dos encaramos procesos de pacificación y crecimiento. A mí me honra ser recibido por el gran presidente que es Alberto Fujimori.

–¿Esto significa que la Argentina ha olvidado el autogolpe?

–No, no hemos olvidado. Pero todos los países de América coinciden con que en Perú se vive una democracia real con todas las libertades habidas y por haber –caracterizó Menem.

Las declaraciones de Menem y el progresivo deshielo de las relaciones entre Perú y el resto del continente representan el triunfo del modelo a la Fujimori, quien en 1992 apeló a un clásico golpe militar para cerrar el Parlamento e intervenir el Poder Judicial.

Para que no se malinterpretara su visita, cuando habló frente a un Congreso peruano, mayoritariamente fujimorista, Menem hizo su pequeña declaración de principios. "Para los argentinos, la democracia es unprerrequisito a partir del cual pudimos transformar el país. Sólo en democracia se puede lograr el bienestar de nuestros pueblos", pontificó. Luego volvió a acercarse a Fujimori: "Algunos pueblos la heredaron. Pero los latinoamericanos tenemos el desafío de reconstruir la democracia. El estado de derecho representa la paz para nuestros pueblos. Los argentinos y los peruanos lo estamos logrando al derrotar al autoritarismo y al flagelo del terrorismo".

Menem fue recibido en el palacio presidencial por una banda militar y centenares de niños llevados por sus maestras. Allí, el presidente peruano le regaló dos alpacas para que las lleve a La Rioja. Por la noche fue condecorado por el peruano. Luego de la ofrenda floral a San Martín, el general Martín Balza quedó atrapado por una nube de periodistas locales.

–¿Usted cree, como el presidente Menem, que el terrorismo puede regresar a la Argentina?

–No puedo opinar sobre declaraciones presidenciales –dijo Balza.

El resto de la delegación, mientras tanto, imaginaba distintas maneras de llevar las alpacas a Buenos Aires. Al verborrágico Gostanian se le ocurrían distintas variantes: desplazar al Presidente de su alcoba o hacerlas tela de género aquí en Lima. En la mañana de hoy, Menem se sumará a la campaña electoral de Fujimori en distintos barrios de Lima.

En el primer día de su visita, el presidente Carlos Menem anunció que los residentes ilegales de origen peruano en la Argentina "tendrán tres meses de prórroga para regularizar la situación". Menem hizo todo lo posible por demostrar lo bien que se trata a los peruanos en su país. Frente al Parlamento, recordó también la ley que habilitará a votar a los extranjeros con más de diez años de residencia en la Argentina. "También los peruanos podrán votar. Y hay muchos peruanos en la Argentina, debido a que nuestros pueblos se construyeron con movimientos migratorios. Por eso es bueno que quienes ayudan hace diez años o más a construir la patria, puedan elegir a sus autoridades." Como se sabe, el gobierno argentino decidió habilitar el voto de los extranjeros, luego de recibir los resultados de una encuesta que reflejaba sus preferencias mayoritarias por el oficialismo.



Fujimori obsequió dos alpacas a su par argentino.
"En Perú están todas las libertades habidas y por haber."

IMAGENES DEL DESEMPLEO EN LIMA

Un San Martín entre "los ambulantes"

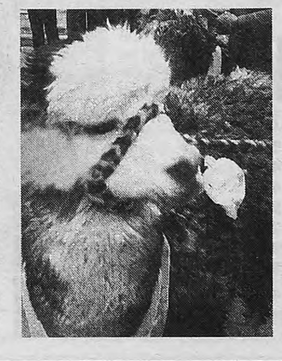
(Por E. T., desde Lima) **Por la mañana limpiaron la plaza para que Menem pudiera entregar tranquilo su ofrenda floral. La estatua de San Martín es el centro geográfico de los ambulantes, la numerosísima clase social que se distingue, apenas uno pisa esta ciudad. Todo el día, en esta plaza que alguna vez fue aristocrática, se reúne un enjambre de pirañas, cashimares, gitanas, cambistas, lustradores, terocaleros y lolitas. Venden griterías, frases inmortales, pasta básica de cocaína, televisores y hasta la palabra de Dios en historieta ("para que se entienda mejor", según vocean). Antes de la llegada presidencial los botaron, como se dice aquí. Por la tarde se volvieron a adueñar del paisaje. Si alguien quiere ver la contracara de la estabilidad económica peruana ahí está el número de ambulantes: el desempleo y el subempleo alcanzan el 78 por ciento, según la OIT, es el índice más alto de la historia peruana y una de las expresiones del fenómeno es el crecimiento abrumador de los vendedores callejeros y taxistas.**

Entre ellos, el San Martín que visitó ayer Menem es casi irreconocible. El escultor se apiadó de él y, por una vez, le bajó el brazo derecho. Es decir que no señala hacia ninguna parte y su caballo blanco trota con calma. Sobre el costado del monumento una figura femenina simboliza la libertad junto a una llamita, de esas que Menem usa últimamente para que lleven los palos de golf. No es un homenaje a la idiosincrasia del ilustre visitante sino simplemente una equivocación: le habían pedido que incluyera una llama eterna y entendió mal.

Menem, Guido Di Tella, Armando Gostanián, el ex futbolista y médico de la selección Raúl Madero, Juan "Tata" Yofre, el general Martín Balza fueron recibidos por una prolija formación de militares y policías. Menem dejó una bandera argentina formada por claveles y se fue.

Al ratito nomás, volvieron los ambulantes. Cada cambista –hay decenas alrededor de la plaza– se pasea con una pancarta. "Compro dólares viejos, rotos, gastados, quemados, arruinados." Se reúnen en una esquina en la que, a toda hora, decenas de personas sacan dólares de un bolsillo, ponen soles en el otro, o viceversa. A una cuadra de San Martín está La Cachila, el mercado de objetos robados. "Si perdió el reloj, o el televisor vaya. Se lo venderán barato", explica un mozo. Pero La Cachila es un juego de niños al lado del gran mercado de objetos robados, donde según la leyenda se puede conseguir hasta un patrullero robado (nadie ignora donde queda pero sólo se va con guardaespaldas o armado).

Los terocaleros son los pibes que aspiran pegamento, "terocal" para el lunfardo local. Muchos pasan el día frente a una balanza para baño y cobran medio sol –un cuarto de dólar– a quien quiera pesarse. Las lolitas son las prostitutas de cualquier edad. Según quien calcule su número, entre un cuarto y medio millón de personas son ambulantes. No hay cuadra en Lima por donde no aparezcan. Todos los desocupados pusieron un puesto o se transformaron en taxistas, para lo cual sólo es necesario colocar un papelucho que dice "taxi" en el limpiaparabrisas.



Pescados, libros, lámparas, vestidos, caramelos, antituchos, puertas, zapatos, lo que sea se consigue en las calles que las niñas de sociedad no conocen, porque nunca salen de San Isidro o de Miraflores. Buenos Aires es una ciudad completamente integrada si se la compara con Lima.

–Alguna vez esto fue prolijo, aristocrático –dice un periodista cincuentón, como si fuera el personaje de Vargas Llosa que se pregunta cuándo se jodió el Perú, en el comienzo de *Conversaciones en la Catedral*–. Los ambulantes están en Lima desde la colonia. Pero se multiplicaron con las migraciones que produjo la industrialización de mediados de siglo, pero luego del plan de ajuste, Lima se terminó de lumpenizar.

El candidato de moda en Lima es Alejandro "El Cholo" Toledo, un hombre de origen indígena que estudió en Harvard y ha comenzado un crecimiento explosivo en las encuestas: presume de hijo de ambulantes. La novela de moda en Lima abre con imágenes de ambulantes. Se llama *Los de arriba y losde abajo* y sigue el modelo de *Por estas calles*, culebrón venezolano que jaqueó a Carlos Andrés Pérez. El episodio del martes, por ejemplo, incluye referencias a la corrupción oficial, al vínculo entre poder y narcotráfico, al escándalo del matrimonio presidencial. Compite –y gana por lejos– contra la simpática "Antonella", de Andrea del Boca, que por comparación queda bastante sosa.





PASAJEROS AL TREN...!

GLORIA VANDERBILT NEW YORK

DULCE CAROLA

UFO

LACOSTE

CHRISTIAN DIOR MONSIEUR

NEW MAN

CHEVIGNON

PERFUMERIA UNIVERSAL

EL NOCHERO

JAMES SMART



ESTACION BORGES
RICARDO GUTIERREZ 911, OLIVOS
794-6868/6969/7481/2/3



TREN DE LA COSTA S.A.



25 DE MAYO 516, 7º PISO
313-2944/4947/4959/8470/2769

Opinión

*Por Juan Carlos Camaño **

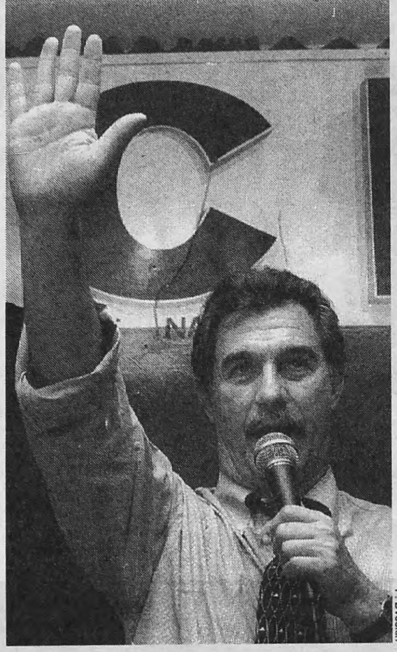
A Mario, querido

Besó a Federico y le prometió figuritas. Se hicieron un guiño entre dos hinchas de River. Entre padre e hijo, y Mario se marchó, hasta luego. Pero no hubo "luego". Mario nunca volvió. Nadie, absolutamente nadie, pudo, después de un año, decirle a Federico quién o quiénes mataron a su padre. Ni la justicia "divina", ni la tantas veces declamada en los inflamados discursos primermundistas, ni la única Justicia enclenque que conocemos, mil veces sospechada de hacer sonar el tiro, siempre para el lado de la injusticia. Nada sobre nada, en expedientes que no dicen nada acerca de los asesinos, de los encubridores, de los ideólogos. Nada. Y nosotros aquí. Diciendo presente, compañero Mario Bonino. Compañero del alma. Nosotros con esta larga angustia y esta eterna bronca y con este vacío irremediable y con tu sonrisa franca y hermana, en esta foto sacada a la hora del laburo, cuando ordenabas tu tarea del día, por los derechos de los trabajadores de prensa, contra las agresiones, para "poner de moda la libertad".

Nosotros aquí, en la sociedad moderna. Con democracias cagadas de hambre, en medio de los festejos macroeconómicos, empujándonos entre los desempleados de la microeconomía de la tierra global. Aquí, sin vos; qué macana. Aquí, esperando una respuesta con sabor a justicia, una respuesta que deje de darle la espalda a la verdad. Nosotros y Federico, por supuesto. Quien ya tiene diez años. Uno más que en aquella tarde del 11 de noviembre del '93. Este Federico que no se olvida, ni siquiera de River, por más que ande, circunstancialmente, metido adentro de una camiseta de la selección holandesa de fútbol, corriendo junto a otros pibes, porque la vida sigue.

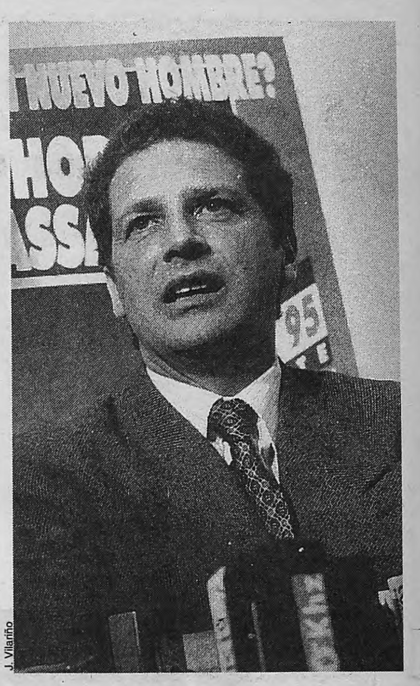
Aquí, querido Mario, porque la vida sigue, a veces como si nada. Con gentes de corta memoria. Con buitres revolviendo la carroña, con leyes a la medida del olvido y la hipocresía. Aquí, haciendo cosas, como cuando estabas vos.

* *Secretario general de la UTPBA.*


F. Dvoskin

Storani, "el orgullo radical".

Massaccesi, "la UCR ganadora".



J. Vilariño

La campaña interna del radicalismo pasó de un formal pacto de no agresión a los cruces cada vez más directos entre los dos precandidatos. Storani le pega al rionegrino advirtiendo sobre el "riesgo de menemización" de la UCR y Massaccesi busca presentarlo como la cara de la derrota. El contrapunto de los argumentos proselitistas.

El juego de las diferencias entre Storani y Massaccesi

(Por Guillermo Alfieri) No tiene la calentura de aquel enfrentamiento de 1983 entre Raúl Alfonsín y Fernando de la Rúa, aunque tampoco la abulia del '89, cuando Luis León fue partenaire de Eduardo Angeloz. La campaña electoral de este radicalismo modelo '94 intentó sostener la ficción del proselitismo "por la positiva", es decir, la exaltación de los valores propios sin mentar demasiado al adversario. Pero cada palabra, cada slogan o cada gesto de Federico Storani y Horacio Massaccesi desnudó la intención de cargar una mancha a la cuenta del otro.

A 17 días de los comicios, los cruces ya son más directos, como la flamante carta abierta de Storani a los afiliados en la que identifica a su rival con "el riesgo de menemizar al partido" y le atribuye "pocas convicciones radicales". O la respuesta de Massaccesi que definió a los storanistas como "estos muchachos que se la pasan explicando derrotas". En plena recta final habrá tonos cada vez más elevados pero no van a variar los argumentos centrales sobre los que pivotean los candidatos. Algo así como el juego de las diferencias que cada radical sopesará en su corazoncito. A saber:

HORACIO MASSACCESI: exhibe su alianza interna con el cordobés Angeloz como el rostro del "radicalismo ganador", el que "derrota a Menem", recordando que Córdoba y Río Negro son las dos únicas provincias que mantienen gobiernos radicales desde el '83. Levanta la bandera del "federalismo", de los intereses provincianos en supuesto contraste con el "centralismo" porteño-bonaerense que representaría la fórmula StoraniTerragno. Y como él mismo lleva ya dos mandatos acentúa la necesidad de que el candidato radical tenga "experiencia de gestión", una forma poco sutil de hacer notar que Storani no administró siquiera un municipio.

"Oposición en los hechos", ataca otro slogan que Massaccesi completa diciendo en público que no hace "la oposición de palabra" que le adjudica a su rival. Uno de los folletines de su costosa campaña gráfica reproduce titulares periodísticos de episodios de fricción entre el gobierno rionegrino y el Ministerio de Economía (asalto al Tesoro, privatización de Hidronor, cierre de ramales ferroviarios, denuncia del Pacto Fiscal, etc).

FEDERICO STORANI: orientó el diseño de su campaña a golpear sobre "el orgullo radical". Por eso tantas apelaciones a "recuperar el rol opositor de la UCR" y su "independencia del Gobierno". Lo que subyace es la acusación al trío Massaccesi-Alfonsín-Angeloz de llevar al partido hacia un gobierno de coalición con Menem, el tan temido Pacto II. Las consignas impresas "Por un radicalismo sin Menem" y "El Gobierno ya eligió a su candidato radical, ahora elija usted" apuntan en el mismo sentido.

Para Fredi y sus aliados el enemigo es Carlos Menem y Domingo Cavallo es el ministro del enemigo. Para Massaccesi, el blanco fijo es Cavallo. De Menem casi no habla. La distancia es mayor en la relación con el Frente Grande. Storani comparte tribunas con el Chacho Alvarez e intenta presentarse como garantía de que la UCR liderará una alianza antimenemista. Para Massaccesi, los del Frente son simples "ex peronistas en decadencia".

"El radicalismo es sinónimo de ética", inscribió el storanismo en algunas obleas porteñas. Es otro ejemplo del artificial proselitismo "por la positiva". Basta hurgar en los archivos de un mes atrás para encontrar al rionegrino Osvaldo Alvarez Guerrero –muy allegado a Storani– sembrando dudas sobre la transparencia de la gestión de Massaccesi. El punto más alto de esa sospecha es la causa que investiga presuntas defraudaciones al Banco de Río Negro, donde están seriamente imputados dos ex ministros de Economía de Massaccesi, entre ellos un primo hermano suyo.

Entre tanta divergencia de perfiles y consignas, es por lo menos curioso que Massaccesi y Storani compartan una misma promesa ("Poner al radicalismo de pie") para pedir el voto del afiliado. Hay una segunda coincidencia: ambos hablan poco del Pacto de Olivos y apenas lo imprescindible de Raúl Alfonsín. Storani, porque le complica la relacióncon algunos de sus apoyos; Massaccesi porque sabe que no son esos, precisamente, temas taquilleros en la interna radical.

Olivos II

Como prólogo al acto que encabezará hoy junto a Federico Storani en Córdoba, el precandidato a vicepresidente Rodolfo Terragno criticó a los dirigentes que alientan un "Pacto de Olivos II", entre ellos, los cordobeses Eduardo Angeloz y Ramón Mestre. "La idea de una coalición con el menemismo me fue confiada por altos dirigentes del partido en conversaciones íntimas. Hasta escuché la idea de colocarle un jefe de gabinete radical a Menem", afirmó, avanzando en la revelación que hizo dos semanas atrás en un reportaje publicado por este diario. La nueva declaración de Terragno omitió señalar que los "altos dirigentes" con los que conversó fueron Eduardo Angeloz y Raúl Alfonsín.

LE RECHAZAN LOS GASTOS RESERVADOS

Antonietti tendrá que ahorrar

Peronistas y radicales acordaron en el Congreso negar los fondos para gastos reservados para Antonietti.

(Por Gabriel Pasquini) **Los diputados radicales y peronistas acordaron negar los fondos para "gastos reservados" que el Presupuesto '95 concedía al secretario de Seguridad Interior y Protección a la Comunidad, brigadier (RE) Andrés Antonietti, una figura del gobierno nacional que, evidentemente, no cuenta siquiera con los favores del propio oficialismo. En la volteada también cayó la partida reservada que estaba destinada a la Policía Federal. Tanto el brigadier Antonietti como el comisario general Adrián Pelacchi, jefe de esta fuerza, deberán recurrir al Ministerio del Interior si quieren dinero libre de recibos.**

La propuesta partió del bloque radical de Diputados, pero "no generó demasiada resistencia" en su contraparte justicialista, que halló inesperadamente correcto y sensato el planteo, según el relato de fuentes radicales. En síntesis, Antonietti se quedó sin los fondos reservados sobre cuyo uso no debe rendir cuenta a nadie: es decir, el rubro preferido por los organismos de seguridad.

Ya existía una evidente molestia contra el brigadier por la impresionante estructura que montó con el beneplácito del presidente Carlos Menem, su amigo personal, quien firmó el decreto correspondiente: un total de 129 personas –aunque en el Presupuesto '95 se indica que el total de cargos asignados a la secretaría se eleva a 140– bajo el régimen del Sistema Nacional de Administración Pública (SINAPA), mejor retribuido con ascensos y sueldos que en el simple escalafón estatal.

Es una cifra notable para un organismo que no cuenta ni con un año de vida y que sólo tiene a su cargo funciones de "coordinación" de las fuerzas policiales y de seguridad que dependen directamente de los ministerios de Defensa e Interior. Sin embargo, la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, de Alberto Lestelle, figura con 113 cargos en el Presupuesto '95.

Los radicales también pidieron –y obtuvieron– que se elimine la partida para gastos reservados destinada a la Policía Federal para 1995. No hará gracia a la repartición, que saca de allí el dinero para pagar a sus informantes. Como el uso de la delación paga actualmente es ilegal, sólo de la partida secreta puede sacarse dinero para este rubro clandestino.

Por otra parte, hay una coincidencia en ambos partidos en limitar de algún modo los gastos reservados. Hasta el año 1991, estas partidas se explicitaban en la Ley de Presupuesto, pero desde entonces sólo figuran como una subpartida de "bienes y servicios no personales", cuyo monto sólo se indicaba en un decreto igualmente reservado del Ejecutivo.

El año pasado, los decretos dejaron de ser reservados, pero se mantiene el suspenso hasta el momento de la promulgación. Por eso, los legisladores no saben –y tal vez nunca sepan– qué cifra quitaron de las manos al desdichado Antonietti.

Tony Valdez



Andrés Antonietti no cuenta con los favores del Congreso.
El brigadier y la Policía Federal se quedarán sin gastos reservados.

NEGOCIACION PARA EL '95

Derecha contra reloj

El centroderecha marcó el 30 de noviembre como fecha tope para definir si irá a las próximas elecciones con fórmula propia o si los partidos que integran esa franja quedarán en libertad de acción para lanzarse a la aventura o encolumnarse detrás de Carlos Menem. "Hay ánimo para seguir buscando una alternativa común", fue la frase con que los negociadores intentaron resumir el espíritu del encuentro de anteanoche en el Hotel Savoy. De todos modos, la posibilidad de consensuar una fórmula es lejana y el emplazamiento apunta más que nada a forzar la definición de cada partido para poder empezar a negociar con todas las cartas sobre la mesa.

El próximo martes volverá a reunirse la comisión de siete representantes de partidos designada la última semana. Anteanoche asistieron los dos precandidatos a presidente del sector, José Antonio Romero Feris (Partido Autonomista) y Alberto Natale (demoprogresista), Alvaro Alsogaray (UCeDé), Andrés Fescina (Federal) y Carlos Balter (Demócrata de Mendoza). En cambio, faltaron a la cita María Cristina Guzmán (Movimiento Popular Jujeño) y el general Antonio Bussi (Fuerza Republicana), quien –luego del trato preferencial que le brindó Menem en su última visita a Tucumán– quedó virtualmente anotado en la lista de aliados que ya integra el coronel José Ruiz Palacios, de Acción Chaqueña.

El menemismo está presionando especialmente a los partidos provinciales para que apoyen la fórmula del PJ a nivel nacional. Este es el tema de fondo, pero además, y aun cuando antes del 30 consensúen un proyecto, queda por dirimir cómo armar la fórmula. Romero Feris –quien si no hay acuerdo se lanzaría solo– quiere convencer a Natale para que lo secunde, pero el diputado del PDP asegura que ya fue candidato a vice y que "o subo al primer lugar de la fórmula o me dedico a pelear por la gobernación de mi provincia".

Chacho y Pilo

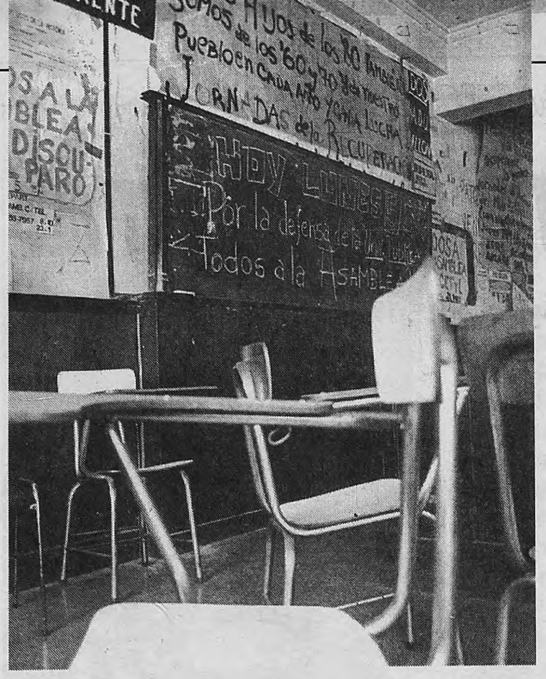
Pocas horas después de compartir con Federico Storani el escenario en la Plaza de Mayo, Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón volvieron a reunirse a solas por la medianoche, a una cuadra del Congreso. "A vos te parece que nuestro espacio se está diluyendo, pero no hay forma de relanzarlo si antes no anunciamos la fórmula", dijo el referente del Frente Grande, que había convocado al senador mendocino para ponerle una fecha definitiva a la resolución del tema, "por acuerdo o con interna abierta". Los dirigentes del PAIS, en cambio, tienen menos apuro, y en el café de antenoche Bordón planteó esperar al menos una definición en la interna radical del 27 de noviembre.

CIERRE

Luego de confirmar la participación de efectivos de la Dirección de Investigaciones de la Policía provincial en las agresiones sufridas por tres periodistas chilenas, el gobierno de Mendoza decidió el cierre operativo y el relevo de todo el personal de esa unidad. La información fue difundida por el ministro de Gobierno Roberto Domínguez, y por el subsecretario de Seguridad Ernesto Nieto, quienes anunciaron que en reemplazo de la división policial desmantelada, conocida como D2, se creará un nueva estructura de inteligencia que no dependerá de la policía sino del gobierno, con control legislativo. Por ese motivo, todas las fuerzas políticas serán convocadas para una consulta. También el canciller Guido Di Tella aseguró que serán adoptadas duras medidas disciplinarias contra los responsables del acto de intimidación sufrido hace casi un mes por tres periodistas chilenas –Esther Livinsky, del diario *El Mercurio*; María José Gómez, de *La Segunda* y Constanza Bornhorn, de *Ultimas Noticias* –que habían llegado a Mendoza para cubrir una visita del presidente Carlos Menem. El jefe de la diplomacia argentina informó además que "por supuesto" tiene previsto brindar explicaciones del hecho a la cancillería chilena.

La ocupación impidió que se efectuaran las tareas educativas y administrativas.

La UBA anunció que no detendrá la realización del censo.



La ocupación de la facultad por parte de los estudiantes se prolongó durante todo el día de ayer. Una asamblea decidió levantar la toma anoche, pero mantendrán medidas de fuerza para exigir que el Ministerio de Educación y los rectores suspendan el censo al que consideran la antesala del arancelamiento.

SOCIALES FUE TOMADA EN PROTESTA POR EL CENSO

Los alumnos de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) decidieron anoche el levantamiento de la ocupación de la facultad que habían decidido en rechazo al censo estudiantil impulsado por el Ministerio de Educación y el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). La protesta, que había comenzado el martes a la noche, generó distintas reacciones en el ámbito universitario: mientras el Consejo Superior de la casa de estudios porteña ratificó la realización del muestreo, el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, calificó como "autoritaria" la actitud de los estudiantes de Sociales pero aclaró que "el censo fue decidido por los rectores". La Federación Universitaria Argentina (FUA) evitó pronunciarse respecto de la toma pero anticipó que exigirá a las autoridades universitarias "que ninguna planilla le sea entregada al Gobierno ni a ningún organismo ajeno a la universidad".

En la ocupación participaron cerca de 300 estudiantes. Por la noche, la asamblea reunió a más de 800 alumnos que cortaron la calle Marcelo T. de Alvear. Cuando se votó a mano alzada, cerca del 60 por ciento optó por el levantamiento de la ocupación, aunque se mantendrán medidas de fuerza contra la realización del censo. La toma había comenzado a última hora del martes, luego de una asamblea en la que se impuso el criterio de que el censo "es el paso previo al arancelamiento". El muestreo impulsado por Educación y el CIN encontró resistencia en distintas universidades del país. En todos los casos, los estudiantes cuestionaron la obligatoriedad del censo (de no responderlo se corre el riesgo de perder la regularidad), la falta de garantías de anonimato (es necesario poner el número de documento en la planilla) y la inclusión de preguntas sobre la situación económica de la familia de los estudiantes en los cuestionarios.

La semana pasada, en una agitada reunión del consejo directivo de Sociales en la que se trató el tema, una alumna arrojó un cenicero a la testa de un consejero que apoyaba la realización del censo. Los estudiantes que participan de la protesta reiteraron su exigencia de "la inmediata anulación del censo", al que califican como "una medida que intenta legitimar aún más la destrucción de la universidad pública y gratuita y meternos el arancel". Además, reclaman garantías de que no se aplicarán sanciones a aquellos que no sean censados.

Pese a la protesta, el Consejo Superior de la UBA ratificó ayer la continuidad del censo. Por su parte, la FUA, dominada por la Franja Morada, anunció que, "preocupados por el desarrollo que han tomado los acontecimientos en distintas universidades del país", exigirá a las autoridades universitarias que "ninguna planilla le sea entregada al Gobierno ni a ningún otro organismo ajeno a la universidad". Además, recordó que obtuvo "el acuerdo del CIN para participar como veedor en el procesamiento y la elaboración de datos", para fiscalizar "la confidencialidad del censo y la potencial manipulación que podría hacer el Gobierno". La FUBA se pronunció en forma similar.

En cambio, Del Bello criticó la actitud de los alumnos de Sociales pero se esmeró en aclarar que "el censo fue decidido por el CIN, de tal manera que los rectores han resuelto hacer el censo". "El Ministerio tan sólo acompaña este esfuerzo financiado el operativo y el INDEC garantiza los aspectos técnicos", acotó el funcionario para que no quedaran dudas.

PADRES Y

¿Y ESO

La gran mayoría de padres de alumnos y docentes desconocen al nuevo sistema educativo que comenzará a ser aplicado el año próximo. Los docentes propusieron que la integración al nuevo modelo sea año a año, para evitar la coexistencia de los dos sistemas y la virtual fractura de la estructura educativa.

(Por Nora Veiras) **Los pasos para aplicar la nueva estructura del sistema educativo en la Capital Federal publicados ayer por *Página/12* desataron la polémica entre las autoridades y los gremios y pusieron al descubierto el desconocimiento absoluto de padres y maestros. "No se puede tomar a los chicos como experimento sin que los maestros hayan tenido tiempo para incorporar los nuevos contenidos", dijo la titular a cargo de CTERA, Marta Maffei. En otra frecuencia, el ministro Jorge Rodríguez explicó que "para hacer menos traumático el paso de la primaria a la Educación General Básica de nueve años y el reemplazo del secundario por el polimodal de tres años, se va a hacer en forma gradual para ir adecuando la infraestructura y trabajar todo el tema de la formación docente". Al bajar a las escuelas, las respuestas de padres y maestros revelan una sola opinión: "Algo escuché, pero no tengo ni idea".**

El cronograma municipal prevé que desde el año próximo el 30 por ciento de escuelas públicas y privadas empezará la etapa experimental del preescolar (5 años) obligatorio y de los tres primeros años (los actuales primero, segundo y tercer grado) del primer ciclo de la Educación General Básica. A fin del '99 la nueva estructura se extenderá a todas las escuelas. La subsecretaria de Educación porteña, María Inés Morello, comentó ayer a este diario que "cualquier jardín de infantes de 5 años del ámbito oficial o del sector privado reconocido que tenga ganas de empezar la experiencia puede inscribirse para hacerlo" y reiteró que "los docentes van a ser capacitados durante la segunda quincena de noviembre, diciembre y febrero". Aclaró, además, que las 150 horas reloj de perfeccionamiento no será necesario que los maestros "las acrediten al inicio del ciclo lectivo". "Sé que se está discutiendo si el séptimo grado va a estar en la Educación Básica o en el polimodal, si lo van a dictar maestras o profesores. Nos llegan también algunos folletos explicativos de la llamada *Escuela Nueva* y algunos compañeros que están estudiando pasan algunos borradores, yo no los vi..., me dijeron", confesó Ana María, maestra de sexto y séptimo grado del Normal 8. Temerosa por hablar en la puerta del edificio de Carlos Calvo al 3200 sin la autorización de la dirección, la maestra comentó: "Me gustaría que los cambios no fueran tan sobre la fecha". La subsecretaria Morello reconoció que "los docentes no tienen idea. Lamentablemente, la Municipalidad hasta nuestra gestión –asumimos en setiembre– no había tomado contacto con el tema, pero nosotros tomamos como prioridad aplicar la Ley Federal de Educación. Hoy (por ayer) bajamos los Contenidos Básicos Comunes a los supervisores y después convocaremos a los gremios para que den su opinión y llegar a un consenso". El comienzo de los cursos de capacitación está previsto para la próxima semana.

La reemplazante de Mary Sánchez al

NACIONAL BUENOS AIRES

Un año más que ahora

"Creemos que no habría dificultad en que los colegios universitarios tomaran desde el tercer ciclo de la Educación General Básica (EGB), pues los funcionarios de la cartera educativa acuerdan con esa alternativa", explicó ayer el rector del Nacional Buenos Aires, Horacio Sanguinetti. La idea de que los secundarios dependientes de las universidades nacionales dicten, además del polimodal –que reemplazará los últimos tres años del nivel medio actual–, el séptimo, octavo y noveno grado de la EGB fue acordada en las reuniones realizadas por los rectores. De esta manera, el Nacional Buenos Aires, que tiene cinco años, más uno optativo, pasaría a tener seis años más el optativo que evita el CBC de la universidad.

La aplicación de la Ley Federal de Educación no deja mayores posibilidades a los colegios universitarios. Sin embargo, los rectores objetan el polimodal porque al estar dividido en especializaciones "obliga al chico a optar mucho antes que ahora, cuando no está en condiciones de hacerlo", aseguró Sanguinetti. Las autoridades de las escuelas dependientes de las universidades coinciden, además, en que "el planteo teórico del polimodal es correcto pero es difícil de llevar a la práctica" y sostienen que "tenemos cierto éxito que demuestra que no funcionamos tan mal".

Los funcionarios de Educación dieron su acuerdo a los rectores para que los colegios universitarios tomen desde el tercer ciclo de la EGB. No obstante, Sanguinetti aclaró que en el caso del Buenos Aires "preferiríamos que los chicos entraran a partir del octavo año (o sea como lo hacen en la actualidad) porque tenemos un examen de ingreso severo que requiere una mayor formación de los chicos". Además, destacó que "para tomarlos un año antes tendríamos que practicar una reforma pedagógica profunda y habilitar nuevas aulas". "Supongo que las universidades tendrán autonomía en ese sentido", confió Sanguinetti con respecto a la discusión de nuevos planes de estudio. En caso de que los colegios universitarios tengan cierto margen de acción, su idea es "que las especializaciones sean leves porque el secundario debe dar una visión general".

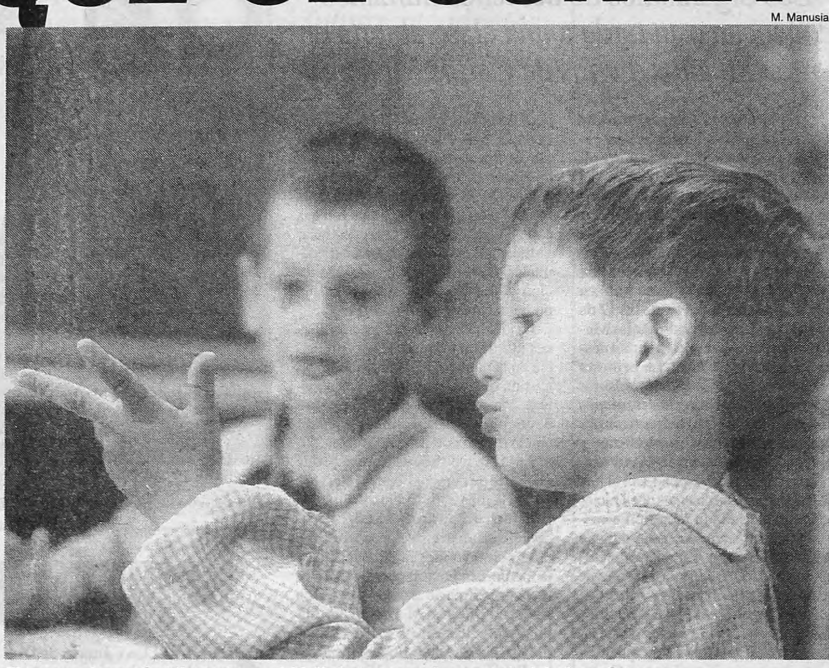
DOCENTES DESCONOCEN LA EGB Y EL POLIMODAL

CON QUE SE COME?

frente de CTERA, Marta Maffei, consideró que "los nuevos contenidos elaborados por los especialistas son buenos, el problema es que los maestros fueron ausentes totales en este proceso". La dirigente evaluó que "en teoría puede parecer razonable ir incorporando un 30 por ciento el primer año, ampliarlo a un 60 en el segundo y así completar la nueva estructura en el '99, pero en la práctica garantizar la capacitación de los maestros de los distintos grados será imposible: no somos máquinas para ir incorporando todos los cambios y volcarlos inmediatamente en los alumnos". Como alternativa a la propuesta de las autoridades, el gremio sugirió otro concepto de gradualidad: empezar con la generalización de años enteros de la nueva estructura. "Podrá tardarse más tiempo, pero se evitaría la fractura del sistema, la anarquía y el desconcierto de los maestros", dijo Maffei.

La desinformación de los padres es equivalente a la de los maestros. En las escuelas todavía nadie los convocó para hablarles de la nueva estructura. Escuela General Básica y polimodal aparecen como conceptos de otro idioma. "No tengo la más remota idea. No puedo estar ni a favor ni en contra. ¿Cómo decís que se va a llamar?", dijo Pedro Vázquez mientras esperaba a su nena de segundo grado y a su nene de sexto en la Escuela Municipal Manuel Moreno de San Cristóbal.

M. Manusia



El preescolar será obligatorio en el 30 % de las escuelas a partir del año próximo.
"Cualquier jardín reconocido para chicos de 5 años, oficial o privado, podrá participar en la etapa experimental."

Educación superior

La Cámara de Diputados tratará el 23 de este mes el proyecto de ley de educación superior sobre la base del dictamen que el oficialismo consiguió aprobar ayer en comisión. El despacho del peronismo fue avalado por Aldo Rico –quien lo suscribió en disidencia parcial– pero fue rechazado por el bloque radical que optó por mantener su dictamen de minoría. El texto impulsado por el oficialismo para ser tratado en el recinto dentro de dos semanas modifica la propuesta del Ejecutivo aunque sostiene que si bien debe ser el Estado la "principal" fuente de financiamiento, las universidades podrán generar "recursos adicionales" en virtud de su autonomía. De esta forma queda abierta la posibilidad para el arancelamiento, como así también para la captación de fondos en concepto de venta de bienes y servicios al sector privado. Este fue uno de los principales puntos de desacuerdo del radicalismo, que considera la sola mención de esa posibilidad como "una violación a la autonomía universitaria", según explicó Enrique Mathov. La FUA repudió el dictamen oficialista aprobado por la Comisión de Educación de Diputados y se declaró "en estado de alerta". Los estudiantes sostienen que la iniciativa consagra "la restricción del ingreso, la limitación de la autonomía, la descentralización salarial y la igualación del sistema público con el privado".

Opinión

Por Claudia Hilb y Emilio de Ipola

Gaucho de poncho reversible

El doctor Menem acaba de mostrar que el cúmulo de sus habilidades es inagotable. Le habíamos escuchado declaraciones siniestras, como cuando prometió nuevas desapariciones y madres desesperadas a unos estudiantes que protestaban; le habíamos escuchado declaraciones hilarantes, desde las que evocaban sus lecturas socráticas hasta las que recitaban los versos de Atahualpa Machado. Pero faltaba aún que nos sorprendiera con declaraciones que fueran a la vez siniestras e hilarantes. Hoy ese vacío ha sido llenado con creces.

Ominoso sin duda es reivindicar los crímenes de la junta militar que se adueñó del poder en 1976. Añadir que las declaraciones que anuncian esa reivindicación cubren también de ridículo a quien las efectuó en nada atenúa nuestra indignación. Más bien ese ridículo, al exhibirse, nos instruye también sobre la esquizofrenia que afecta al discurso del poder menemista cuando se anuncia, como ahora, cínicamente y sin tapujos.

Menem nos recuerda que en 1975 él mismo, por entonces gobernador de La Rioja, respaldó la orden de aniquilar a la "subversión apátrida". Las Fuerzas Armadas no habrían hecho más que cumplir esa patriótica orden. Todos sabemos, porque el Presidente tampoco se priva de recordárnoslo, que el propio Menem fue personalmente alcanzado por la represión.

Les Luthiers evocan la historia de Carolino Fuentes, gaucho de poncho reversible, comandante de un batallón de lanceros contratado alternativamente por unitarios y federales. En una ocasión, un portavoz de los federales ofreció a Fuentes una elevada suma para que destruyera a un terrible jefe unitario: el comandante de los Free Lancers, que en realidad era el mismo Fuentes. Avido de dinero, Fuentes aceptó el pacto y se tendió a sí mismo una emboscada. La planeó cuidadosamente, ya que se sabía despierto y ladino...

Las declaraciones de Menem nos ofrecen una variante novedosa de una antigua sentencia: las ironías de la realidad imitan a las de la ficción. Finalmente, ¿por qué no decidirnos a incorporar a nuestro acerbo de datos históricos aquel memorable momento en que Carlos Menem, gobernador de La Rioja, ordenó perseguir y meter en la cárcel a Carlos Menem, peligroso delincuente subversivo? Podemos imaginar la escena: Carlos Menem, gobernador de La Rioja, sin retroceder ante el peligro, se pone personalmente al frente de las fuerzas del orden, entra al despacho del temible delincuente Carlos Menem y se hace prisionero. Carlos Menem se resiste pero debe ceder ante la fuerza superior de su adversario. Enfurecido grita, citando sin saberlo a Carolino Fuentes: "¡No me saldré con la mía!".

Acto en Plaza de Mayo contra la reivindicación de la tortura

Los organismos de derechos humanos convocan esta tarde a una clase abierta en repudio a los dichos de Carlos Menem.

(Por Rubén Levenberg) **"Lo que dijo Carlos Menem es una cachetada a la sociedad, no es una opinión cualquiera, es la opinión del Presidente y podría ser el anuncio de una nueva represión." La frase de René Epelbaum, dirigente de la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, define el espíritu con que fue convocada la clase pública que se realizará a partir de las 17 de hoy, en el mismo lugar donde las Madres vienen realizando su ronda desde hace diecisiete años. La protesta fue preparada por ocho organismos defensores de los derechos humanos y tendrá entre sus participantes a docentes, estudiantes, periodistas y personalidades del arte y la cultura.**

Los organismos responderán al jefe de Estado por sus recientes declaraciones reivindicando la represión ejecutada por las Fuerzas Armadas durante la última dictadura. También expresarán su solidaridad con los dirigentes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), acusados de "enemigos del Presidente de la Nación" y calificados como "izquierdistas o ultraizquierdistas" por un Carlos Menem muy ofendido por su exclusión del organismo.

Según dijo Epelbaum a **Página/12**, la decisión de realizar la clase pública, que será el puntapié inicial de una campaña en contra de la reivindicación de la represión, fue adoptada en reuniones informales en las que los organismos coincidieron en la necesidad de "dar una respuesta rápida" a las palabras del Presidente.

La fecha fue elegida por casualidad, pero Epelbaum recordó un dato significativo: ayer, 9 de noviembre, se cumplió un nuevo aniversario de la llamada Noche de los Cristales Rotos ocurrida en 1938, cuando por orden de la célebre Gestapo los nazis salieron a la calle a incendiar sinagogas, destrozar vidrieras de comercios y saquear hospitales, cementerios y cuanta institución judía o "sospechosa" de judaísmo pudiera existir en Alemania.

La idea había sido anticipada el viernes último, al término de la conferencia en la que la APDH anunció la exclusión de Menem, cuando una abuela de Plaza de Mayo habló en nombre de los organismos presentes reivindicando la decisión de la Asamblea.

En la clase de hoy está previsto que una serie de personalidades intervenga brevemente, sólo cinco minutos, para rechazar las palabras del Presidente, repudiar el terrorismo de Estado y en favor de "la vida, la ética y la memoria". Estarán, entre otros, los escritores Ernesto Sabato y Osvaldo Bayer, el ex fiscal Mariano Ciafardini, los periodistas José María Pasquini Durán y Gustavo López, los actores Patricio Contreras y Virginia Lago, y el pastor Aldo Etchegoyen (APDH).

El acto fue convocado, además de las Madres y la APDH, por las Abuelas de Plaza de Mayo, el Centro de Estudios Legales y Sociales, los Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos y el Servicio de Paz y Justicia.

Juan García Cortina



Hoy a las 17, en Plaza de Mayo, contra la tortura.
Una convocatoria en defensa de los derechos humanos.

Repudio que no fue

(Por A. D.) **La Cámara de Diputados rechazó ayer después de un encendido debate un proyecto de declaración del radical Gastón Mercado Luna mediante el cual se proponía que el cuerpo repudiara las declaraciones del presidente Carlos Menem en las que reivindicó el accionar de las Fuerzas Armadas, durante la represión desatada en los años 70.**

Mercado Luna recordó que en la misma semana que reivindicó la acción castrense, el presidente Menem rescató la figura del comisario Alberto Villar, fundador junto con José López Rega de la "tristemente célebre Triple A".

El diputado riojano llamó la atención sobre la "falta de memoria" del Presidente que "el 9 de junio de 1973 asumió como gobernador de La Rioja en San Antonio, cuna de montoneros, junto al montonero Negro Bustos, quien en su discurso reivindicó el uso del fusil y la patria socialista".

También se manifestó sorprendido por el cambio de actitud de este Presidente "que en aquella oportunidad" se dirigió a los oprimidos con una frase de Eva Perón en la que refería "cueste lo que cueste, y caiga quien caiga, desaparecerá para siempre la raza de los oligarcas".

Mercado Luna recordó que el presidente Menem fue el primer ciudadano argentino que apeló al "daño moral" que le infligieron mientras estuvo preso, para cobrar un resarcimiento del Estado. "Parecería que después de cobrar, a Menem le borraron el daño, lo cual no significa que a los que aún están cobrando le hayan comprado el silencio", dijo mientras los justicialistas comenzaban a revolverse en sus bancas.

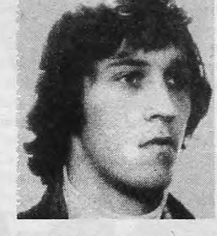
El diputado riojano también recordó declaraciones publicadas por *La Razón* el 9 de diciembre de 1986 cuando Menem señaló: "Sólo pido que se aplique a los torturadores la ley que ellos negaron y que se les otorgue la posibilidad de defensa que ellos no aceptaron. Porque si la reconciliación no se basa sobre la verdad, tendrá pies de barro y será hipocresía".

Mercado Luna sacudió el recinto con su proyecto que fue apoyado por el presidente de la bancada radical, Raúl Galván, quien recordó que fue abogado defensor de Carlos Menem cuando otros se negaban a asumir esa responsabilidad peligrosa.

Con un recinto caldeado, tomó la palabra la frentista Graciela Fernández Meijide, quien reclamó al cuerpo "coraje" para pedirle al Presidente que se retracte de sus declaraciones en favor del accionar represivo de las Fuerzas Armadas durante la dictadura. En una emotiva intervención, Fernández Meijide dijo que "comprendo que el Presidente pueda disculpar personalmente, pero él está vivo, no pueden hacerlo los muertos". Visiblemente conmovida, la diputada se disculpó antes de contrastar la situación del presidente Menem con la de su hijo desaparecido.

Los diputados también debatieron las circunstancias vividas por Menem durante su prisión, oportunidad en la que la salteña Silvia Troyano reivindicó la entereza de Carlos Menem en cautiverio. Otro habitual abogado defensor de la figura presidencial, el ucedeísta Francisco De Durañona y Vedia también salió en auxilio de los justicialistas.

Para que pudiera ser tratado sobre tablas, el proyecto requería el voto de dos tercios del cuerpo. Si bien consiguió imponerse por 84 a 58 –con lo cual es de suponer que fue votado por algunos peronistas– no consiguió empero la mayoría especial exigida.



ALVARO CARDENAS

Detenido Desaparecido
9/11/76

Se cumplen dieciocho años de tu secuestro y posterior desaparición. Seguimos extrañándote como el primer día. Sumamos a esta pena el dolor por las *crueles* declaraciones del Presidente reivindicando el genocidio.
No olvidaremos ni perdonaremos a quienes no han mostrado arrepentimiento.

Tus padres y hermanos.

Daniel Víctor Antokoletz



10 noviembre 1976
10 noviembre 1994

Cuando la dictadura militar te secuestró, el terrorismo de Estado era una realidad atroz. Hoy, personas antidemocráticas, incluido el presidente Carlos Menem, expresan alabanzas a ese accionar enemigo de la dignidad humana. Tu familia y tus amigos seguimos trabajando por la vigencia de los derechos que defendiste legal y públicamente. Hoy tenemos una nueva Constitución. Luchamos también por el castigo constitucional de quienes la violaron por sistema, y asimismo de quienes los avalan.

Tu familia y tus amigos.

AVANZA LA REFORMA DE LA CAPITAL

Límites para Domínguez

Diputados aprobó un proyecto que apunta a prohibirle la adopción de medidas que comprometan al futuro intendente. Antes de fin de mes se resolverá el cronograma porteño.

La Cámara de Diputados aprobó ayer un proyecto de ley que, si prospera en el Senado, le impedirá al intendente Jorge Domínguez avanzar con ideas como el llamado a una licitación internacional para la recolección de la basura en la ciudad. La iniciativa le prohíbe a la Municipalidad tomar decisiones que comprometan el futuro de la Capital Federal, cuya reforma se iniciará el 14 de mayo con la elección de los 56 convencionales que deben reformar a la ciudad, según los dictados de la nueva Constitución.

Diputados también resolvió ayer darle un tratamiento preferencial a la ley que convoca a la elección de convencionales porteños. Eso significa que deberá tratar dos proyectos dentro de los próximos quince días, antes de que termine el período de sesiones ordinarias.

Uno es del peronista Jorge Argüello y otro del radical Rafael Pascual, pero ambos fijan un calendario que empieza el 14 de mayo y termina el 10 de diciembre de 1995, la fecha que se baraja para la asunción del primer intendente electo por el voto de los porteños.

Durante el período de transición, el intendente designado por el Presidente tendrá sus poderes recortados, si los senadores aprueban el otro proyecto del delarruista Pascual, diseñado para que la Municipalidad se abstenga de tomar medidas que comprometan el patrimonio de la ciudad y de firmar nuevos contratos para la prestación de servicios hasta 1995.

Los diputados porteños de los partidos que acompañaron el proyecto –PJ, Frente Grande y Unidad Socialista– lo hicieron con el criterio de asegurarse que las cosas quedarán tal como están hasta que culmine la reforma de la ciudad. La precaución, señalaron, no está de más, porque hay muchos intereses en juego.

La nueva Constitución establece que la Capital Federal será autónoma y tendrá poderes similares a los de una provincia. El Presidente ya no podrá designar al intendente porteño y el Congreso de la Nación dejará de legislar sobre la ciudad. El Concejo Deliberante –según los proyectos que ayer abordaron los diputados– va a desaparecer el 10 de diciembre para dejarle paso a una Legislatura porteña con mayores poderes. La discusión que todavía falta saldar es cuánto poder tendrán el intendente y la Legislatura.

Esas dos cuestiones se van a dirimir con una ley que debe ser aprobada antes del 14 de mayo. También tiene que definirse si la ciudad de Buenos Aires va tener justicia y policía propias. En ese caso, el Gobierno tendría que cederle a la ciudad el manejo de una parte de la Policía Federal y de la Justicia nacional, que tienen sede en la Capital Federal.

La discusión sobre la ley de deslinde de los poderes de la Nación y de la futura ciudad empezará el próximo martes por la mañana en el despacho del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, quien citó a los ocho diputados justicialistas porteños. También estarán presentes Carlos Corach y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf.

El proyecto que elaboren entre ellos tendrá que pasar después por el filtro de la bancada y de las cámaras, donde deberán conciliarse los intereses de los porteños con los del interior del país. Recién entonces empezará la disputa de fondo, porque los convencionales porteños no podrán reunirse si no saben de antemano cuáles son los límites de la nueva ciudad.

Más diputados para Duhalde

El diputado Alberto Balestrini, un hombre de confianza del gobernador Eduardo Duhalde, sorprendió a sus compañeros de bloque con una iniciativa para incrementar la presencia de la provincia de Buenos Aires en el Congreso. Balestrini diseñó un proyecto que les agregaría 11 bancas a las 70 que tienen los bonaerenses, la Capital Federal quedaría con igual número de representantes (25) y Córdoba sumaría 2 a los 18 que ya tiene. La sola mención de la idea puso en pie de guerra a los diputados peronistas de las provincias de menor población, que no obtendrían ningún beneficio si se aprueba como base el censo de 1991 y se mantiene intacto el número de habitantes necesario para acceder a una banca legislativa (uno por cada 161 mil, según el criterio que fijó la última dictadura). José Fernando Lahoz, por ejemplo, dijo que hay 120 mil correntinos que viven en Buenos Aires, pero que deberían contar a la hora de decidir cuántos legisladores le corresponden a su provincia. Cuando la discusión llegó a ese punto, la mayoría prefirió abandonar el tema y decidió tomarlo sólo como una nueva demostración de fuerzas de Duhalde.

Todo Argencard se vende por 400 millones

Los bancos de Banelco y Visa son candidatos. Además de la BNL, el Liniers también vende su parte.



F. Dvoskin

El año pasado facturó 3600 millones. Tiene 2,5 millones de plásticos emitidos.

(*Por Alfredo Zaiat*) Antes de fin de año se definirá una de las operaciones financieras más importantes de los últimos años: la venta de Argencard. Hasta ahora se conocía el deseo de la Banca Nazionale del Lavoro de desprenderse del 54 por ciento de una de las principales administradoras de tarjetas de crédito del país. Pero el otro dueño de la compañía, el Banco Liniers Sudamericano, también puso en venta su parte. El First Boston-Credit Suisse es el banco de inversión encargado de encontrar interesados para quedarse con todas las acciones de Argencard, empresa que el año pasado ganó 22 millones de pesos. En esa carrera ya se anotaron cinco grupos. En las próximas semanas presentarán sus respectivas ofertas económicas, que seguramente estarán por debajo de los 450 millones de dólares que pretendían inicialmente la BNL y el BLS.

Uno de los consorcios que aspira a comprar Argencard está integrado por los bancos que controlan Banelco y Visa, la otra administradora de plásticos líder del mercado. Si la oferta de ese grupo –integrado por los bancos Río, Galicia, Francés, Crédito Argentino, Quilmes, Boston y Citi– resulta ganadora, esas entidades ejercerán un poder dominante al manejar el 70 por ciento del negocio de tarjetas, que el año pasado facturó 10 mil millones de pesos. Sin embargo, algunos de sus miembros proponen realizar una oferta conservadora debido a que no quieren desembolsar muchos dólares, apostando a capturar en el mediano plazo porciones crecientes del mercado a costa de Argencard. Esta posee una cartera de 2,5 millones de plásticos emitidos por una red de 130 bancos en Argentina y Uruguay, con una facturación total de 3600 millones de dólares el año pasado.

Además del grupo Visa-Banelco, manifestaron su interés los siguientes consorcios: Banamex-Bank One (uno de los bancos más importantes de Estados Unidos), General Electric Capital, Nabanco de Miami y EDS (líder en la prestación de servicios de sistemas). En el mercado se sostiene que las presentaciones más agresivas estarán a cargo de Banamex y GE. Para los mexicanos, el desembarco en Argencard les permitiría completar su apuesta en el país luego de la ampliación de su participación en el Banco del Sud y de la compra del Banesto-Banco Shaw. En tanto, para GE la compra de Argencard sería la puerta de entrada al mercado financiero local, actividad que a nivel mundial le genera casi la mitad de sus utilidades. GE se ocupa de administrar y de brindar financiamiento a cadenas comerciales que emiten sus propios plásticos.

El año pasado el BLS, que a través de su controlada Argensur controla el 46 por ciento de Argencard, coqueteó con los bancos que manejan Visa y con General Electric, para luego desistir de la venta de su paquete. El BLS, con seis sucursales y activos por 223 millones de pesos, se ubica en la mitad de la tabla del sistema por depósitos, al contabilizar unos 140 millones de pesos. Los accionistas del banco son Néstor Porcel, Manuel Rodríguez, Alejandro Laurence y Luis Fernando Posse. Cuando el entonces Banco de Liniers participó del lanzamiento de Argencard, sus dueños no imaginaban el crecimiento que iba a registrar posteriormente esa administradora de plásticos. Ahora, al decidir la venta de su parte, no quieren perder la oportunidad de realizar una ganancia espectacular.

En tanto, la crisis italiana precipitó la reestructuración de la Banca Nazionale del Lavoro, que decidió desprenderse de sus activos no vinculados directamente con las actividades financiera y aseguradora. Ya vendió sus participaciones en el consorcio que administra el Hipódromo de Palermo y en Satelnet. Y ahora es el turno de Argencard. La BNL se alzó con el control de la compañía a fines de 1990, luego de una compleja operación en la que se cargó a diez compañías del grupo asegurador Juncal, de Eduardo Mayer. En ese momento pagó por el paquete 21 millones de dólares, inversión que recuperará con creces con la venta de Argencard. A su vez, esta operación le permitirá compensar los fuertes quebrantos que acumuló en estos años con las aseguradoras.

El Enargas, en tela de juicio

El juez federal Carlos Liporaci le inició una causa penal al titular del Ente Nacional Regulador del Gas, Raúl García, por "presuntas negociaciones incompatibles con la función pública e incumplimiento de los deberes de funcionario público". La investigación apunta a determinar si la relación entre su desempeño en la etapa de privatización de Gas del Estado y su posterior designación en el órgano regulador de las concesiones compromete su objetividad para el ejercicio de sus actuales funciones.

Otro fallo contra Cavallo

La Justicia le dio ayer otro disgusto a Domingo Cavallo. El juez Jorge Urso desestimó una querella por presunta tentativa de defraudación que el Banco Central había iniciado contra el abogado Ricardo Monterisi, sujeto de la sentencia de la Corte Suprema que una mano distraída sustrajo del expediente el año pasado. El fallo desaparecido confirmaba la regulación de más de 110 mil pesos de honorarios al letrado por su intervención en la causa "Banco Patagónico s/quiebra contra Industrias Skay", lo que a criterio del Poder Ejecutivo sentaba un peligroso precedente para que otros profesionales del rubro reclamasen al Estado retribuciones por altos montos. Fueron Enrique Petracchi y Augusto Belluscio los magistrados que denunciaron la sustracción del fallo. Cavallo enfrentó públicamente a los jueces con duras declaraciones, a raíz de las cuales los magistrados promovieron una querella en su contra ante el juzgado federal de Adolfo Bagnasco. Casi al mismo tiempo, el Central inició otra contra Monterisi acusándolo de intentar defraudar al fisco con el reclamo de tan sustanciosos honorarios. Pero Urso concluyó que la conducta del abogado se ajustó a derecho y, en consecuencia, que no existió delito alguno, según informó ayer el defensor del querellado.

TRES DETENIDOS POR FRAUDE FISCAL

La DGI allanó diez prepagas

El cuerpo de inspectores de la DGI conocido como Los Intocables allanó ayer las oficinas de diez de las principales empresas de medicina prepaga, sospechadas de haber incurrido en los delitos de administración fraudulenta y evasión fiscal. Impositiva presume que al menos algunas de esas empresas realizaban pagos (en efectivo y con cheques) a nombre de supuestos proveedores que, según revelaron los investigadores, "eran firmas fantasmas". De este modo, además del perjuicio contra los socios y clientes, una empresa puede aparentar menores ganancias, pagando en consiguiente menos impuestos. En una de las prepagas, Acción Médica, fueron arrestados tres directivos por orden del juez de instrucción Roberto Murature, actuante en la causa.

Además de Acción Médica, la recorrida de Los Intocables hizo escalas en AMSA, Medicus, Medical, Qualitas, Docthos, Optar, Medicien, Omnis y Diagnos. "Estamos totalmente sorprendidos, porque ya hacía varios días que los inspectores estaban revisando documentación en varias de las empresas y nada hacía prever semejante despliegue", dijo a **Página/12** Víctor Alderete, presidente de Diagnos y titular de la cámara que agrupa a las prepagas.

Luego de esa primera serie de procedimientos, los inspectores, acompañados por la policía, allanaron otras tantas sedes de presuntas empresas proveedoras, a partir de las direcciones que figuraban en las facturas. Pero, pese a que varios de esos nombres incluso estaban registrados legalmente, "esas empresas no tenían existencia real", informó Peña, quien denunció la actuación de una "verdadera fábrica de boletas y facturas falsas que son utilizadas para evadir el Impuesto a las Ganancias".

Según el secretario del juzgado, Julián Subías, las detenciones en Acción Médica se fundamentaron en "el hallazgo de documentación probatoria de evasión impositiva por cerca de 3 millones de pesos, y de administración fraudulenta". Por su parte, Peña calculó en "cifras millonarias" el perjuicio que se le habría causado al Estado, aunque aclaró que "no significa que las diez empresas sean evasoras". Los inspectores continuarán hoy con el análisis de la documentación secuestrada.

Europa nos llenó la canasta

El violento salto en el déficit comercial con la Unión Europea y el persistente desequilibrio con Estados Unidos explicaron tres cuartas partes del *rojo* en la balanza comercial durante los primeros ocho meses del año, que llegó a 3837 millones de dólares, un 152 por ciento superior al mismo período de 1993, según el detalle estadístico suministrado por el Indec. En tanto, continuó agrandándose la brecha del intercambio con Brasil y sólo mejoró la situación con Chile, México, Perú, Paraguay y China.

El resultado negativo en el comercio con la UE se multiplicó por trece y pasó de -90,4 a -1222 millones de dólares en enero-agosto. Los casos más significativos fueron los de Francia (-552,8 millones, 80 por ciento de aumento), Italia (-479 millones, 61 por ciento de suba) y Alemania (-460 millones, 111 por ciento más).

A nivel latinoamericano la Argentina consiguió aumentar en 136 millones de dólares las ventas a Brasil con respecto a enero-agosto del año pasado. Pero compró 591 millones más y eso ensanchó el déficit a 868,7 millones. De tal magnitud fue el desequilibrio que superó ampliamente el saldo favorable obtenido con Chile (37 millones), México (67,8), Paraguay (235), Perú (189) y Venezuela (122), todos juntos.



GUSTAVO HORACIO LAFLEUR

DETENIDO DESAPARECIDO 10-11-1976

"Cuando un pueblo cae a la penumbra sauria,
y los hombres *se callan*, se enfangan, se enpuercan,
y el poeta pregunta y nadie responde,
y atan a la vergüenza para que no lo siga,
y no huyen las letras de los infames libros
y nadie se rompe el corazón llorando,
la patria se aleja,
se va con los poetas a comer destierros
se pone terribles ropas pobres."
Pero hay muchos que no se callan, muchos que lloran. Somos los que en nombre de la esperanza
NO OLVIDAMOS NI PERDONAMOS.

Tu esposa Helena, tus hijos Lautaro y Laura, tus miles de compañeros.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel. 343-8930/36.

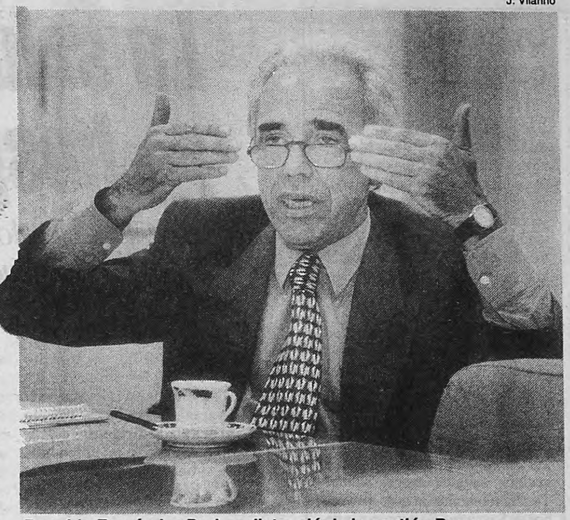
Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine". "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

CAIDA EN LA RECAUDACION MUNICIPAL

Qué te puedo cobrar

La comuna cierra el ejercicio 1994 con 200 millones de dólares menos de recaudación que lo previsto. Para 1995 se espera una caída aún mayor. Presión sobre grandes contribuyentes.



J. Vilariño

Ronaldo Fernández Prol se distanció de la gestión Bouer.
"Sobredimensionaron la deuda impositiva."

(Por Raúl Dellatorre) **La Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires implementará, a partir de enero de 1995, un rígido control codificado para grandes contribuyentes de Ingresos Brutos, Radicación de Vehículos y Alumbrado, Barrido y Limpieza, que le asegurará la fiscalización sobre aproximadamente el 70 por ciento de la base tributaria de dichos gravámenes. Sin embargo, el Presupuesto General Municipal del año 1995 no contempla un aumento de la recaudación, sino una baja, con respecto al año que termina, de acuerdo con lo informado por el secretario de Hacienda municipal, Ronaldo Fernández Prol. El ejercicio 1994 cierra con una recaudación inferior en casi 200 millones de pesos a la prevista, producto de una sobreestimación de la deuda de morosos que se pensaba recuperar, error que quedó de manifiesto tras el escándalo provocado con las intimaciones masivas de agosto y setiembre de este año.**

"La expectativa de recupero de impuestos de la anterior gestión (encabezada por Saúl Bouer) era muy superior a la realidad: se supuso que había más deuda que la que luego se demostró que existía", reconoció ayer Fernández Prol con los datos provisorios de 1994 sobre la mesa. Dichas cifras señalan una recaudación proyectada hasta fin de año de 2850 millones de pesos, inferior en 190 millones a lo presupuestado en la última revisión del cálculo de recursos para el ejercicio. Más de 300 mil contribuyentes fueron intimados a pagar supuestas deudas entre agosto y setiembre pasado, pero el 80 por ciento de los que respondieron el llamado demostraron tener sus pagos al día.

Para 1995, la gestión que conduce Jorge Domínguez optó por la prudencia y el crudo realismo: proyectó una recaudación de 2788 millones, 62 millones menos aún de lo que efectivamente se obtendrá en 1994. Lo significativo es que la caída en los recursos coincide con la implementación de un severo régimen de fiscalización para grandes contribuyentes que, teóricamente, permitiría un control absoluto sobre el 70 por ciento de los pagos.

Las nuevas normas contemplan, en una primera etapa –a partir del 31 de diciembre de 1994–, la distribución de diskettes para cada uno de los cinco mil principales contribuyentes de Ingresos Brutos, con el cual deberán confeccionar la declaración jurada. Esta incluirá un "código de manchas" que le permitirá al cajero del Banco Ciudad una lectura inmediata de sus deudas y pagos anteriores. Durante el primer trimestre de 1995, el sistema se extenderá a otros 30 mil contribuyentes, con lo cual quedarán abarcados los responsables del 70 por ciento de la recaudación por este tributo. Los cien mayores contribuyentes de patentes y los 1500 principales aportantes de alumbrado, barrido y limpieza, también se incorporarán al registro codificado a partir de enero. Los que adquieran rodados cero kilómetro desde esa fecha, además, deberán realizar el pago de patentes a través de una tarjeta magnética.

Fernández Prol aclaró que la mayor diferencia entre la actual gestión y la anterior se verificará "en la eficiencia del gasto, antes que en la cantidad", una alusión implícita a la poca productividad en el uso de recursos durante la administración Bouer. Sin embargo, el secretario de Hacienda debió admitir que algo de estas fallas subsisten. "Hemos realizado más de 400 mil metros cuadrados de bacheo en dos meses y no se nota", reconoció, teniendo presente los resultados de una última encuesta que revela que las calles y veredas rotas siguen siendo uno de los principales motivos de queja de los porteños.

El patrimonio de Grosso

(Por E. V.) El juez de instrucción Mariano Bergés le reclamó al ex intendente porteño Carlos Grosso, a través de un oficio, que en un plazo de quince días justifique de qué manera, con sus haberes de funcionario público, compró las propiedades que tiene a su nombre. El magistrado, que investiga a Grosso por el presunto delito de enriquecimiento ilícito, citó además a una veintena de testigos, que deberán declarar sobre supuestas actividades empresarias del ex intendente mientras ocupaba cargos públicos, según trascendió en Tribunales.

Bergés le imprimió un nuevo impulso a la causa, iniciada por una denuncia del fiscal Norberto Quantín, en julio último. El juez quiere saber cómo hizo Grosso para comprar el lujoso piso del palacio Estrugamou, en el barrio de la Recoleta, valuado –según estimaciones judiciales– en 500 mil dólares, y la casaquinta que tiene en la localidad de Pilar, con un terreno de 13.000 hectáreas. El departamento, ubicado en Esmeralda 1319, fue comprado por Grosso en 1989, cuando todavía no era intendente, pero desempeñaba el cargo de diputado nacional.

El juez pretende averiguar además qué participación tuvo el ex intendente en operaciones comerciales concretadas por empresas en las que, de alguna manera, aparece involucrado. Los datos sobre estas empresas aparecieron en agosto último, tras el allanamiento a las oficinas que Grosso y su esposa, María Cristina López, tienen en el sexto piso de Tucumán 141. Allí apareció documentación correspondiente a las firmas American INN, Logah SRL y Catmopolitan, entre otras. Bergés también volvió a librar oficios para pedir resúmenes de operaciones bancarias realizadas por esas compañías. En la causa por enriquecimiento ilícito, Bergés investiga además a los concejales Juan Carlos Suardi, Raúl Padró (justicialistas) y Carlos Viola (de la UCeDé).

La salud entra en escena en el hospital de Vicente López

El Hospital Bernardo Houssay será escenario de una experiencia inédita: debatir los problemas de salud con la comunidad mediante técnicas de comunicación que incluyen obras teatrales, mesas redondas y expresiones culturales.

En un club de barrio, una pareja de adolescentes da los primeros pasos de su iniciación sexual. En una oficina de ese mismo club, un grupo de dirigentes discute si se expulsa o no a un chico que, según se sabe, se contagió el virus del SIDA. El debate se extiende a los vestuarios de la entidad y, luego, a las familias de los jóvenes. De pronto, la escena se interrumpe, y los actores le dan pie al público para que resuelva cada una de las situaciones. La teatralización se verá hoy a las 15.30, en el Hospital Bernardo Houssay de Vicente López, como parte de la Exposición Salud '94, una experiencia inédita en materia de comunicación sobre problemas de salud, que organiza la Municipalidad de Vicente López, y que se inicia a las 10.

La representación de una situación conflictiva vinculada con un contagio de SIDA, titulada "De rumores y amores", está a cargo del grupo Los Calandracas, actores que desde hace diez años trabajan en temas de salud, en especial, vinculados con la sexualidad y la adolescencia. También hoy, a las 12, se expondrá una original experiencia iniciada en la maternidad Santa Rosa, de Vicente López: un sistema de identificación de los recién nacidos, a través de una ficha que incluye las huellas dactilares de la madre y las palmares y plantares del niño, tendiente a evitar el robo de bebés.

La obra teatral y la disertación constituyen dos muestras del camino que transitará la exposición: "Se busca, por un lado, una nueva forma de comunicación con la comunidad, para que la gente no recurra al hospital sólo en casos de emergencia, de enfermedad. Por otro, se intenta acentuar la relación entre los propios trabajadores de la salud, intercambiando experiencias y, por supuesto, aspectos técnicos", explicó Adriana Guitia, responsable de la organización de la exposición.

Un grupo de enfermeras representará mañana a las 12 la historia de la enfermería en ese centro asistencial, en una obra que incluye los avatares de la profesión. A las 16, el conjunto de mimo y teatro Casa de la Juventud pondrá en escena una adaptación de *Romeo y Julieta*. Y, a las 19, se desarrollará un debate sobre "SIDA y Comunidad", con la participación del infectólogo Pedro Cahn, de la fundación Huésped, el periodista Luis Frontera y la investigadora Diana Rossi.

La muestra, que se inicia hoy y concluye el sábado, cuenta además con una exposición de fotografías, esculturas, cerámicas, pinturas y obras literarias en el hall central del hospital.

En cuanto a las exposiciones científico-técnicas, la agenda incluye los siguientes temas: "El diagnóstico clínico y la atención de pacientes ambulatorios" (hoy a las 10.30); "Nueva legislación del ejercicio profesional" (hoy a las 14); "Verde = Salud" (hoy a las 15); "Calidad de la atención médica" (mañana a las 10); "Cuidar la vida para cuidar el planeta" (mañana a las 15) y "La atención de la salud de la familia y la comunidad" (el sábado a las 10), con la participación del médico José Rodríguez Abrines, del Ministerio de Salud de Cuba, y Pablo Vinocur, de UNICEF Argentina.

La protesta continúa

Los vecinos del barrio Ramón Carrillo, de Ciudadela, volvieron a marchar en la tarde de ayer en rechazo a la construcción de un complejo habitacional en un predio de 16 hectáreas, que pretenden conservar como espacio verde. Las viviendas están destinadas a unas trescientas familias que actualmente viven sobre la traza del Acceso Oeste. Integrantes de la comisión vecinal adelantaron que estudian la posibilidad de pedir el juicio político del gobernador Eduardo Duhalde. "Un decreto del Ejecutivo bonaerense prohíbe la financiación de complejos habitacionales en partidos con más de 50 mil habitantes y Tres de Febrero tiene 400 mil", argumentó el abogado de los vecinos, Miguel Angel Mieres. También marcharon ayer los vecinos de Saavedra. Se oponen a la decisión de la Municipalidad porteña de construir la Autopista Central (AU3) en 20 cuadras de ese barrio, consolidadas como un extenso pulmón verde por los mismos vecinos.

Juez en la cuerda floja

El Tribunal Oral de Neuquén decidirá mañana si hace lugar a la recusación planteada contra el juez federal de Zapala, Rubén Caro, acusado de "prejuzgamiento" y de "enemistad manifiesta" en perjuicio de uno de los imputados en el asesinato del soldado Omar Carrasco. Los abogados Daniel Valencia y Ricardo Saco, defensores del conscripto Víctor Salazar, fundamentaron su cuestionamiento a Caro con documentación y a través de la declaración de dos testigos. Si el tribunal, presidido por María del Carmen Ingelmo, hace lugar al pedido deberá designar un conjuez que surgirá de una lista de abogados del foro de Zapala. El eventual desplazamiento de Caro significaría volver a fojas cero en un caso que ha conmovido a la opinión pública nacional.

DOS INTERNOS MUERTOS

Fuga trágica en Batán

Cinco internos del penal de Batán, en Mar del Plata, protagonizaron una fuga nocturna que terminó con dos de ellos muertos y otros dos heridos. El quinto, identificado como Pedro Omar Carranza, de 37 años, fue el único que pudo lograr su objetivo y anoche era buscado por la policía –sin éxito– en la zona de General Pirán, localidad de la que es oriundo el detenido. Según la información oficial, en el hecho resultaron heridos el alcaide José Rodríguez, el cabo primero Roberto Godas y el guardia Daniel Angelucci, quienes fueron tomados como rehenes por los reclusos. El jefe de la unidad, prefecto mayor Hugo Amendolara, confirmó que los cinco presos integran la nómina de procesados sin condena firme.



El servicio penitenciario informó que los muertos son Ramón Salomón Molina, de 30 años, y Julio Oscar Coronelo, de 23. Los dos heridos fueron identificados como Víctor Hugo Samuel Galván, de 39, y Miguel Angel Gómez, de 31. El prefecto Amendolara dijo que el intento de fuga ocurrió alrededor de las 0.15 de ayer. "Tres internos que regresaban de realizar tareas en el sector de panadería (del penal) tomaron como rehenes a los empleados a cargo de ese pabellón y los despojaron de las llaves y las armas reglamentarias."

Agregó que a ellos se unieron "otros dos internos del mismo sector y los cinco salieron al patio de recreo de mediana seguridad, donde lograron llegar al cerco perimetral". Carranza pudo escapar, mientras que "dos cayeron abatidos al ser reprimidos por el personal apostado en esa zona y otros dos fueron recapturados".

Los cinco internos estaban con prisión preventiva por robo agravado y defraudación. El prefecto Amendolara sostuvo anoche que la situación era "absolutamente normal" dentro del penal. Aseguró que "no hubo desórdenes ni destrozos" como consecuencia del tiroteo. En el caso se dio intervención al juez en lo Criminal y Correccional Nº4 de Mar del Plata, Ricardo Favarotto. El expediente fue caratulado como evasión, tentativa de evasión, atentado y resistencia a la autoridad, doble homicidio en riña y lesiones.

Una adopción al revés

El "caso Patricia" conocido ayer en Santiago del Estero, reveló una práctica inusual en las adopciones de niños: un matrimonio residente en Buenos Aires se presentó ante un juzgado civil de esa provincia para devolver una niña que adoptaron hace 14 años a sus padres biológicos. Aunque la devolución a la familia de origen por parte de padres adoptantes –sobre todo en períodos de guarda–, es una práctica más común de lo que se cree, este caso despertó una gran expectativa en el ámbito judicial por el tiempo transcurrido y el brusco cambio de vida que significará para la adolescente.

La situación deberá ser resuelta por la jueza de menores María Castro de Pizzolito, quien tiene ahora la tutela de la menor. Según trascendió en fuentes tribunalicias santiagueñas, la pareja concretó los trámites de adopción en 1980 debido a la imposibilidad de tener niños propios. Se trató de una adopción plena, por lo que el vínculo que unía a la menor con sus padres biológicos quedó definitivamente disuelto y la niña pasó a llevar el apellido de la familia adoptante. De acuerdo con la reforma a la Ley de Adopción aprobada en setiembre pasado, el niño adquiere todos los derechos de la nueva familia como si fuera un hijo biológico.

La resolución, dictada en diciembre de 1980, fundamentó la decisión en que el cambio favorecía a la menor y "no causaba perjuicio al núcleo familiar". Trascendió además que, como en la mayoría de estos casos, la madre biológica de la niña no tenía medios económicos para mantenerla y eso la impulsó a entregarla en adopción. "Es más común de lo que se cree, pero muchas familias se conforman con saber que sus hijos crecerán en un ámbito más confortable y con un plato de comida todos los días, aunque ese destino quede tan lejos como Buenos Aires" precisó a **Página/12** una fuente de los tribunales santiagueños.

Poco pudo conocerse de los pormenores que impulsaron a los padres adoptivos a devolver a la niña, pero una versión sostiene que la pareja habría tenido un hijo propio hace poco más de un año y a partir de esa novedad decidieron comunicarle a Patricia la verdad acerca de su origen. Fue entonces que la joven habría pedido expresamente regresar con sus padres naturales. Resta conocer si su familia sanguínea está dispuesta a recibirla y cómo resolverá la Justicia la reinserción de la menor en su antiguo hogar.

PERPETUA A DOS JOVENES INGLESES

El juego de la muerte

Dos jóvenes estudiantes de Oxford fueron condenados a cadena perpetua por asesinar a un egipcio como parte de un juego en el que imitaban a los servicios secretos británicos.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **El brutal asesinato de un cocinero egipcio a manos de dos adolescentes que querían emular las hazañas de las SAS, las fuerzas especiales del ejército británico, sigue conmoviendo a Gran Bretaña. La primera plana de todos los diarios de ayer reflejaba esa bizarra mezcla de realidad e imaginación que llevó a Jamie Petrolini a abordar el coche de Mohamed el Sayed y degollarlo, asestándole después 14 puñaladas en el pecho, mientras su alma mater y aparente cerebro de la relación, Richard Elsey, lo aferraba de los brazos desde el asiento de atrás para apagar cualquier resistencia. Condenados el martes a cadena perpetua los dos adolescentes de familias pudientes e insospechables horrorizaron al jurado y el público con su detallada narración de los hechos ocurridos en la noche del 14 de enero cuando el coche de El Sayed se detuvo ante un semáforo rojo en pleno centro de Londres, ajeno a lo que sobrevendría.**

El azar eligió a El Sayed pero pudo elegir a cualquier otro porque los dos adolescentes habían decidido ya que ese día debían ejecutar el asesinato iniciático que bendeciría el ingreso de uno de ellos en las SAS. La relación entre el resuelto, frío y megalómano Elsey y el más vulnerable y desorientado Petrolini había comenzado unos cuatro meses antes cuando los dos se conocieron en una academia de Oxford que los preparaba para dar exámenes. Desahuciado por el aplazo en sus exámenes Elsey alardeaba que era teniente del régimen de paracaidistas de las SAS y que se había sometido a semanas de intenso entrenamiento.

Indudablemente fue el mundo imaginario de las SAS el que cautivó al inseguro Petrolini. El rigor, la disciplina, la violencia y el prestigio de los Servicios de Intervención rápida del ejército británico se convirtieron progresivamente en un tema absorbente, en el secreto que los separaba de sus congéneres y de cualquier enfrentamiento con la realidad. Para Petrolini la fantasía estaba ligada a otras: en el juicio el testimonio psiquiátrico refirió que se masturbaba cuando pensaba en Elsey.

En noviembre comenzaron las "operaciones secretas" en Londres. Al principio pudo parecer una de las a veces irritantes pero inofensivas bromas callejeras adolescentes. Elsey y Petrolini se hicieron pasar por policía secreta en un casino en Bayswater, uno de los barrios céntricos más exclusivos de Londres, pero fueron invitados a retirarse. Elsey aseguró a Petrolini que poco después de las navidades participaría en una operación secreta de las SAS en Irak para liberar a un prisionero norteamericano. La operación copiaba las escenas de un best seller de la vida real: *Bravo two Zero*, donde el autor, Andy Mac Nab narra su experiencia como miembro de una unidad de las SAS que penetra las líneas iraquíes y es apresado durante la guerra del Golfo. Con el relato de Mac Nab se completaba el guión y sólo era una cuestión de incubación y tiempo para que comenzaran los hechos. Decidieron cruzar en subterráneo una buena parte de Londres hasta llegar a Bayswater, donde ubicaron a su víctima.



A la caza del asesino

Diez personas fueron arrestadas por la policía durante la investigación del crimen de una adolescente de 15 años apuñalada en el cuello, cuyo cadáver fue encontrado en un auto abandonado en cercanías del viejo Mercado de Abasto. Fuentes policiales confirmaron que entre los detenidos no se encuentra el asesino de la adolescente Carla Márquez. El procedimiento, que se inició en la mañana y se extendió hasta el mediodía, fue en un terreno baldío ubicado en Gallo y Lavalle, justo frente al lugar donde fue hallado el cadáver de la joven dentro de un Ford Taunus Ghia abandonado. Dentro del predio, rodeado por carteles publicitarios que impedían ver hacia el interior, la policía allanó las seis casillas de cartón, madera y chapas construidas por los ocupantes del lugar, y se llevó detenidas a diez personas para averiguar sus antecedentes. "El resultado del procedimiento fue positivo, pero no puedo decir que entre los detenidos esté el responsable del asesinato, ya que hay personas demoradas por otras causas", dijo a la agencia DyN el comisario Julio Pérez Matheu, titular de la comisaría novena, con jurisdicción en la zona.

Varios vecinos de la zona, protegidos en su anonimato por temor a represalias, calificaron el barrio como peligroso y explicaron que la mayoría de los ocupantes del predio se dedica al cirujeo, o sea sobreviven vendiendo viejos electrodomésticos, colchones, botellas que recogen de la calle.

La xenofobia muestra su cara en California

(Por Maité Rico, desde San Diego /El País) **Los resultados superaron los peores augurios. Casi seis de cada diez californianos dieron su respaldo el martes a la propuesta 187, que pretende expulsar de este estado norteamericano a los casi dos millones de inmigrantes indocumentados a base de cortar su acceso a los servicios educativos y sanitarios e insta a los docentes a denunciarlos. La iniciativa tendrá que recorrer ahora un largo camino en los tribunales: en Los Angeles ya ayer un juez aceptó una demanda en contra de la proposición y emitió una orden bloqueando la implementación de partes de la enmienda. Es probable, incluso, que si llega a la Corte Suprema, ésta la declare inconstitucional. El gobierno mexicano se pronunció ayer en contra, en un comunicado en el que rechazó "toda forma abierta o encubierta de discriminación y toda práctica xenófoba".**

"Es la victoria para los californianos que trabajan duro, que siguen las reglas, que pagan sus impuestos y que crían a sus hijos en el respeto a sí mismos y a los demás." El gobernador de California, el republicano Pete Wilson, estaba exultante en la noche del martes. Finalmente la estrategia había funcionado. El abrazo a la causa contra la inmigración ilegal le acababa de proporcionar su holgada reelección: un 57 por ciento de los votos frente al 38 por ciento obtenido por su contrincante demócrata, Kathleen Brown, contraria a la iniciativa 187.

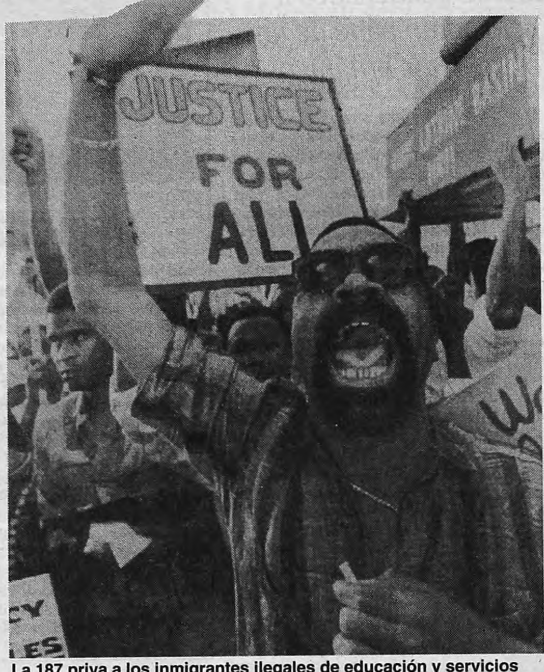
Wilson golpeó en los tres aspectos que más preocupan a los californianos: desempleo, inmigración ilegal y delincuencia. Recetas económicas, la propuesta 187 y la pena de muerte constituyeron el tríptico de presentación de un gobernador que no dudó en endurecer sus posiciones en función de la rentabilidad electoral. El resultado fue como un jarro de agua helada en la nuca de las organizaciones de derechos humanos. Se sabía que la propuesta podía salir adelante dada la crisis económica que atraviesa California, pero nadie imaginaba que obtendría el respaldo de un 59 por ciento de los votos, entre ellos, los de la propia población chicana (mexicanos de origen asentados ya en Estados Unidos).

"La propia raza de uno está en contra –decía con disgusto un inmigrante mexicano con más de 30 años de vida en Estados Unidos–. Es muy difícil que un ilegal te pueda quitar tu trabajo, pero muchos se han dejado manejar por Wilson y lo han votado. Se llaman López o González, hablan mal inglés pero se empeñan en decir que son americanos."

De hecho, un recorrido por el área de San Diego el día de la votación permitió percibir la indiferencia con que la población latina de esta zona fronteriza, que más de 1000 ilegales mexicanos atraviesan cada día, acogía la propuesta 187. En San Isidro, la población gemela de Tijuana del lado estadounidense, las únicas pancartas que podían verse pedían el apoyo (en español, por supuesto) para tres señoras aspirantes al consejo escolar de la localidad.

Queda ahora por ver los efectos inmediatos de estos resultados. Las organizaciones humanitarias ya han anunciado que interpondrán todos los recursos judiciales necesarios. "Primero es la respuesta legal, luego ya veremos. Lo único positivo de todo esto es que nos obligará a unirnos más en toda California", decía Roberto Martínez, dirigente de un grupo de defensa de inmigrantes con sede en San Diego. Miles de educadores y trabajadores de los servicios de salud ya firmaron petitorios en los que se comprometen a no obedecer la propuesta. Cientos de estudiantes en Los Angeles se manifestaron ayer pacíficamente en contra de la iniciativa.

Los propios promotores de la propuesta saben que muchos de sus puntos son inconstitucionales y que nunca pasarán el veredicto de la Corte Suprema. Pero, por lo pronto, ya han destapado la olla del problema de la inmigración ilegal y, según los activistas de derechos humanos, el racismo de los anglosajones y el miedo entre la población indocumentada.



AFP

La 187 priva a los inmigrantes ilegales de educación y servicios de salud. Ya ayer, un juez aceptó una demanda y bloqueó la aplicación de la enmienda.

NUEVA YORK CAMBIA DE SIGNO

Discordia en la manzana

(Por M.F.C.) **Nueva York amaneció ayer con un nombre en los labios de la mayoría de sus habitantes: George Pataki, el nuevo gobernador republicano que derrotó a Mario Cuomo después de doce años de gestión. El abrumador avance republicano no puso necesariamente de buen humor a los habitantes de esta ciudad conocida por su espíritu liberal. De hecho el triunfo de Pataki se fundó en los votos de los suburbios y de un solo 'borrough' (distrito) neoyorquino, Staten Island.**

A primera hora, en un bar del barrio Chelsea, una mujer joven hacía gestos con las manos y revoleaba los ojos mientras leía el *New York Times* con los resultados de la elección. "¡Es horrible. Quedan Alphonse D'Amato en la Comisión de Finanzas y Jesse Helms en la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado! Es una pesadilla", se lamentó. D'Amato ha sido acusado reiteradamente por presunta corrupción y el anciano senador Helms es el representante más acabado y temido del ultraderechismo en la Cámara alta. Otra señora mayor terció en la conversación: "¡Y aquí Pataki! ¿Qué va a ser de los refugios (para los homeless)?", se preguntó sin esperar respuesta. El republicano elegido ha prometido cortar la asistencia a los llamados "shelters" (refugios).

De ahora en más, la ciudad que con su alcalde Rudolph Giuliani apoyó a Mario Cuomo, tendrá que acostumbrarse a vivir sin la oratoria perfectamente articulada del político ítalo-americano. En su discurso de concesión, Cuomo reconoció que su habilidad retórica esta vez no había alcanzado. "No fui capaz de explicar lo que quería con suficiente claridad. Discúlpenme por haberlos hecho perder", dijo. Cuomo fue derrotado por un republicano más o menos ignoto que basó su campaña en las promesas de una reducción impositiva y de la imposición de la pena de muerte en el estado, un hombre con ideas y discursos simples. Pese a la reconocida sofisticación de su pensamiento, Cuomo nunca fue considerado como un hacedor, un político que concretaba en hechos sus buenas ideas y su figura se fue desgastando inexorablemente.

No obstante, algunos analistas y sus simpatizantes, que son muchos, señalan que Cuomo será recordado por los neoyorquinos como el gobernador que en el pico más alto del conservadurismo reaganiano hizo la más elocuente defensa de las convicciones liberales en la convención demócrata de 1984, como el político católico que sin dejar de serlo pudo dar una lógica y elegante explicación de por qué defendía el derecho de las mujeres a abortar. Y como el dirigente que cuando el SIDA, la drogadicción y la falta de vivienda para muchos asolaban el estado en la década del ochenta, continuó defendiendo con amor la idea de que Nueva York era una familia que no debía aceptar su desintegración.

En una conferencia de prensa, Clinton asumió ayer su "parte de responsabilidad" en la feroz derrota sufrida por los demócratas tanto en el Congreso como en las gobernaciones. Los republicanos ganaron la mayoría en ambas Cámaras, e importantes estados como Nueva York y Texas. En California fue aprobada la Proposición 187, que pretende quitarles el acceso a la educación y los servicios de salud a los inmigrantes indocumentados.

Página/12
EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Bill Clinton, abatido y sereno, reconoció ayer su "parte de responsabilidad" en la abrumadora derrota de su partido, la cual tuvo como contracara el extraordinario avance de los republicanos, quienes conquistaron el control de las dos cámaras legislativas y se apoderaron de las gobernaciones de estados claves y poderosos, en una elección cuyos resultados han sido caracterizados como un verdadero "terremoto político" en Estados Unidos. "No hemos cumplido con lo que los norteamericanos querían y Éste ha sido su mensaje", admitió el mandatario y aseguró que hará "todo lo que esté a mi alcance" para lograr un entendimiento bipartidario. La nueva correlación de fuerzas implicará un enorme desafío para la administración, que se verá obligada a lidiar con un Congreso completamente polarizado ideológicamente, constituido por una combinación de los liberales que sobrevivieron a este tembladeral y de los conservadores a rajatabla que acaban de ganar sus asientos. Los republicanos ganaron fácilmente la reelección del gobernador Pete Wilson en la poderosa California, conquistaron a manos de George Bush hijo el ejecutivo de la también riquísima Texas, y defenestraron a Mario Cuomo en Nueva York. Para los conservadores hubo una sola derrota, más bien simbólica y digna de ser destacada: Oliver North, el hombre de Irán-contras, fue vencido en su intento de apropiarse de la banca senatorial de Virginia.**

Los republicanos no perdieron ninguna de las reelecciones, ni en el Congreso ni en las gobernaciones. Conquistaron 53 asientos en Representantes, más de los cuarenta que necesitaban para convertir a Newt Gingrich en el presidente de la Cámara,

EST

UN C

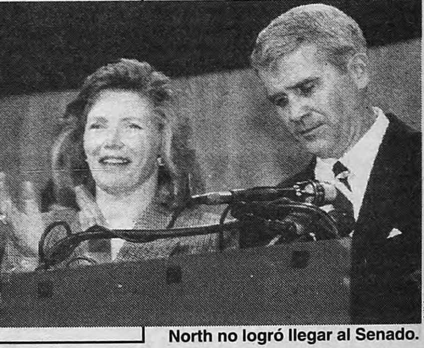
y ganaron 8 bancas en el Senado, convirtiendo a Bob Dole en el líder de la mayoría. En el Senado, la victoria les dará el control de comisiones claves como la de Defensa, Asuntos Bancarios y Relaciones Exteriores. Se presume que el senador sureño ultraconservador Jesse Helms quedará como presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores. En la conferencia de prensa donde Clinton ofreció su visión de la derrota, el presidente urgió a la oposición a que se mantenga "en el centro del debate público", en clara alusión al corrimiento hacia la derecha del espectro político que se piensa que ocurrirá a partir de ahora. Y advirtió que si bien estaba dispues-

No a North

"La primera vez que competí en el club de boxeo de la escuela militar, fui derrotado en los cuartos de final de un torneo, la segunda perdí en una semifinal y la tercera vez gané", fue el módico consuelo que se ofreció a sí mismo el ex teniente coronel Oliver North, "héroe" del escándalo Irán-contras, tras su derrota del martes en la campaña para desbancar de su lugar al senador Charles Robb, demócrata de Virginia. El ex militar perdió por un 43 contra un 46 por ciento.

North, que presidió sobre el desvío ilegal de fondos a los "contras" nicaragüenses –fondos que se originaban en la también ilegal venta de armas a Irán– se vio perjudicado por la imagen de mentiroso que le endilgaron sus enemigos e incluso importantes figuras del Partido Republicano, como el senador John Warner y la ex primera dama Nancy Reagan, que lo acusó de haberle mentido a su esposo Ronald cuando éste era presidente. Más probable es que North haya sido el chivo expiatorio de la maniobra –mintiendo ante el Congreso para proteger a sus encumbrados superiores–, pero el electorado no fue tan sutil. Abanderado de la derecha cristiana, North concluyó el discurso en que admitió su derrota repitiendo las palabras que un día le dijo una seguidora: "En estos momentos es mejor creer en Dios que en uno mismo". Pero dijo también que "ha valido la pena: si no lo hubiera intentado, en el futuro me habría preguntado millones de veces, en mi casa, si no hubiera sido capaz de aportar algo a mi país".

El clima que dominó la admisión de la derrota en la central de campaña del candidato era de devastación. "No comprendo cómo Dios permite que a un hombre tan bueno le pueda pasar esto. Los designios de Dios son inescrutables", dijo una de sus partidarias. Pero no fue solamente la fama de mentiroso lo que derrotó a North, sino la cerrada oposición de los negros, que en un 91 por ciento votaron por Robb.

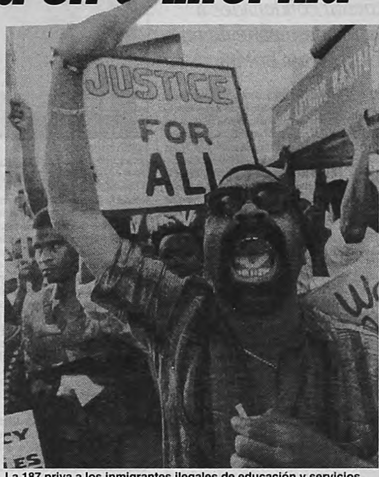


AFP

North no logró llegar al Senado.

La xenofobia muestra su cara en California

◢(*Por Maité Rico, desde San Diego /El País*) **Los resultados superaron los peores augurios. Casi seis de cada diez californianos dieron su respaldo el martes a la propuesta 187, que pretende expulsar de este estado norteamericano a los casi dos millones de inmigrantes indocumentados a base de cortar su acceso a los servicios educativos y sanitarios e insta a los docentes a denunciarlos. La iniciativa tendrá que recorrer ahora un largo camino en los tribunales: en Los Angeles ya ayer un juez aceptó una demanda en contra de la proposición y emitió una orden bloqueando la implementación de partes de la enmienda. Es probable, incluso, que si llega a la Corte Suprema, ésta la declare inconstitucional. El gobierno mexicano se pronunció ayer en contra, en un comunicado en el que rechazó "toda forma abierta o encubierta de discriminación y toda práctica xenófoba".**



AFP
La 187 priva a los inmigrantes ilegales de educación y servicios de salud. Ya ayer, un juez aceptó una demanda y bloqueó la aplicación de la enmienda.

"Es la victoria para los californianos que trabajan duro, que siguen las reglas, que pagan sus impuestos y que crían a sus hijos en el respeto a sí mismos y a los demás." El gobernador de California, el republicano Pete Wilson, estaba exultante en la noche del martes. Finalmente la estrategia había funcionado. El abrazo a la causa contra la inmigración ilegal le acababa de proporcionar su holgada reelección: un 57 por ciento de los votos frente al 38 por ciento obtenido por su contrincante demócrata, Kathleen Brown, contraria a la iniciativa 187.

Wilson golpeó en los tres aspectos que más preocupan a los californianos: desempleo, inmigración ilegal y delincuencia. Recetas económicas, la propuesta 187 y la pena de muerte constituyeron el tríptico de presentación de un gobernador que no dudó en endurecer sus posiciones en función de la rentabilidad electoral. El resultado fue como un jarro de agua helada en la nuca de las organizaciones de derechos humanos. Se sabía que la propuesta podía salir adelante dada la crisis económica que atraviesa California, pero nadie imaginaba que obtendría el respaldo de un 59 por ciento de los votos, entre ellos, los de la propia población chicana (mexicanos de origen asentados ya en Estados Unidos).

"La propia raza de uno está en contra –decía con disgusto un inmigrante mexicano con más de 30 años de vida en Estados Unidos–. Es muy difícil que un ilegal te pueda quitar tu trabajo, pero muchos se han dejado manejar por Wilson y lo han votado. Se llaman López o González, hablan mal inglés pero se empeñan en decir que son americanos."

De hecho, un recorrido por el área de San Diego el día de la votación permitió percibir la indiferencia con que la población latina de esta zona fronteriza, que más de 1000 ilegales mexicanos atraviesan cada día, acogía la propuesta 187. En San Isidro, la población gemela de Tijuana del lado estadounidense, las únicas pancartas que podían verse pedían el apoyo (en español, por supuesto) para tres señoras aspirantes al consejo escolar de la localidad.

Queda ahora por ver los efectos inmediatos de estos resultados. Las organizaciones humanitarias ya han anunciado que interpondrán todos los recursos judiciales necesarios. "Primero es la respuesta legal, luego ya veremos. Lo único positivo de todo esto es que nos obligará a unirnos más en toda California", decía Roberto Martínez, dirigente de un grupo de defensa de inmigrantes con sede en San Diego. Miles de educadores y trabajadores de los servicios de salud ya firmaron petitorios en los que se comprometen a no obedecer la propuesta. Cientos de estudiantes en Los Angeles se manifestaron ayer pacíficamente en contra de la iniciativa.

Los propios promotores de la propuesta saben que muchos de sus puntos son inconstitucionales y que nunca pasarán el veredicto de la Corte Suprema. Pero, por lo pronto, ya han destapado la olla del problema de la inmigración ilegal y, según los activistas de derechos humanos, el racismo de los anglosajones y el miedo entre la población indocumentada.

NUEVA YORK CAMBIA DE SIGNO

Discordia en la manzana

◢(*Por M.F.C.*) **Nueva York amaneció ayer con un nombre en los labios de la mayoría de sus habitantes: George Pataki, el nuevo gobernador republicano que derrotó a Mario Cuomo después de doce años de gestión. El abrumador avance republicano no puso necesariamente de buen humor a los habitantes de esta ciudad conocida por su espíritu liberal. De hecho el triunfo de Pataki se fundó en los votos de los suburbios y de un solo 'borrough' (distrito) neoyorquino, Staten Island.**

A primera hora, en un bar del barrio Chelsea, una mujer joven hacía gestos con las manos y revoleaba los ojos mientras leía el *New York Times* con los resultados de la elección. "¡Es horrible. Quedan Alphonse D'Amato en la Comisión de Finanzas y Jesse Helms en la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado! Es una pesadilla", se lamentó. D'Amato ha sido acusado reiteradamente por presunta corrupción y el anciano senador Helms es el representante más acabado y temido del ultraderechismo en la Cámara alta. Otra señora mayor terció en la conversación: "¡Y aquí Pataki! ¿Qué va a ser de los refugios (para los homeless)?", se preguntó sin esperar respuesta. El republicano elegido ha prometido cortar la asistencia a los llamados "shelters" (refugios).

De ahora en más, la ciudad que con su alcalde Rudolph Giuliani apoyó a Mario Cuomo, tendrá que acostumbrarse a vivir sin la oratoria perfectamente articulada del político ítaloamericano. En su discurso de concesión, Cuomo reconoció que su habilidad retórica esta vez no había alcanzado. "No fui capaz de explicar lo que quería con suficiente claridad. Discúlpenme por haberlos hecho perder", dijo. Cuomo fue derrotado por un republicano más o menos ignoto que basó su campaña en las promesas de una reducción impositiva y de la imposición de la pena de muerte en el estado, un hombre con ideas y discursos simples. Pese a la reconocida sofisticación de su pensamiento, Cuomo nunca fue considerado como un hacedor, un político que concretaba en hechos sus buenas ideas y su figura se fue desgastando inexorablemente.

No obstante, algunos analistas y sus simpatizantes, que son muchos, señalan que Cuomo será recordado por los neoyorquinos como el gobernador que en el pico más alto del conservadurismo reaganiano hizo la más elocuente defensa de las convicciones liberales en la convención demócrata de 1984, como el político católico que sin dejar de serlo pudo dar una lógica y elegante explicación de por qué defendía el derecho de las mujeres a abortar. Y como el dirigente que cuando el SIDA, la drogadicción y la falta de vivienda para muchos asolaban al estado en la década del ochenta, continuó defendiendo con amor la idea de que Nueva York era una familia que no debía aceptar su desintegración.

ESTADOS UNIDOS GIRA HACIA EL ULTRACONSERVADURISMO

UN CASTIGO POR DERECHA

En una conferencia de prensa, Clinton asumió ayer su "parte de responsabilidad" en la feroz derrota sufrida por los demócratas tanto en el Congreso como en las gobernaciones. Los republicanos ganaron la mayoría en ambas Cámaras, e importantes estados como Nueva York y Texas. En California fue aprobada la Proposición 187, que pretende quitarles el acceso a la educación y los servicios de salud a los inmigrantes indocumentados.

Página/12 EN EE.UU. (*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) **Bill Clinton, abatido y sereno, reconoció ayer su "parte de responsabilidad" en la abrumadora derrota de su partido, la cual tuvo como contracara el extraordinario avance de los republicanos, quienes conquistaron el control de las dos cámaras legislativas y se apoderaron de las gobernaciones de estados claves y poderosos, en una elección cuyos resultados han sido caracterizados como un verdadero "terremoto político" en Estados Unidos. "No hemos cumplido con lo que los norteamericanos querían y éste ha sido su mensaje", admitió el mandatario y aseguró que hará "todo lo que esté a mi alcance" para lograr un entendimiento bipartidario. La nueva correlación de fuerzas implicará un enorme desafío para la administración, que se verá obligada a lidiar con un Congreso completamente polarizado ideológicamente, constituido por una combinación de los liberales que sobrevivieron a este tembladeral y de los conservadores a rajatabla que acaban de ganar sus asientos. Los republicanos ganaron fácilmente la reelección del gobernador Pete Wilson en la poderosa California, conquistaron a manos de George Bush hijo el ejecutivo de la también riquísima Texas, y defenestraron a Mario Cuomo en Nueva York. Para los conservadores hubo una sola derrota, más bien simbólica y digna de ser destacada: Oliver North, el hombre de Irán-contras, fue vencido en su intento de apropiarse de la banca senatorial de Virginia.**

Los republicanos no perdieron ninguna de las reelecciones, ni en el Congreso ni en las gobernaciones. Conquistaron 53 asientos en Representantes, más de los cuarenta que necesitaban para convertir a Newt Gingrich en el presidente de la Cámara, y ganaron 8 bancas en el Senado, convirtiendo a Bob Dole en el líder de la mayoría. En el Senado, la victoria les dará el control de comisiones claves como la de Defensa, Asuntos Bancarios y Relaciones Exteriores. Se presume que el senador sureño ultraconservador Jesse Helms quedará como presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores. En la conferencia de prensa donde Clinton ofreció su visión de la derrota, el presidente urgió a la oposición a que se mantenga "en el centro del debate público", en clara alusión al corrimiento hacia la derecha del espectro político que se piensa que ocurrirá a partir de ahora. Y advirtió que si bien estaba dispuesto a contactar francamente a los líderes de la oposición, "haré cualquier cosa para evitar que se ponga en peligro esta recuperación económica regresando al pasado".

Los republicanos compitieron en esta elección bajo la consigna casi unánime de que EE.UU. debía retomar el camino de la "revolución reaganiana" y prometieron impulsar para el campo económico una propuesta constitucional para equilibrar el presupuesto así como promover reducciones impositivas. También prometieron reformar el programa de asistencia social (welfare) y el sistema de salud, cuyo cambio boicotearon durante los dos primeros años de esta administración.

Pero los conservadores no han alcanzado una mayoría suficiente como para que su agenda quede a salvo de posibles vetos presidenciales. Uno de sus representantes, el senador Alan Simpson, dijo, sin embargo, que este hecho no debía disminuir "las expectativas" de su partido. "Creo que si realizamos lo que queremos, nos podemos presentar como el partido para el futuro", señaló aludiendo a la intención de los republicanos de volver a convertirse en oficialismo en 1996.

Los observadores han especulado que una de las pocas formas que tendrá Bill Clinton de sobreponerse a esta derrota y poder ser reelegido es utilizar el bloqueo que seguramente sufrirán todas sus iniciativas legislativas. "Ahora el gran peso de la responsabilidad recae sobre ellos", dijeron en sucesivas declaraciones el jefe de staff León Panetta y la vocera de la Casa Blanca Dee Dee Myers, quienes ofrecieron así indicios de en quiénes harán los demócratas recaer la culpa de lo que no se haga en esta administración.

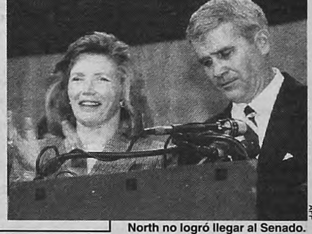
Por ahora, no existe nada ni nadie que les quite a los republicanos la tremenda euforia de haber hecho una elección fabulosa y de haber, sobre todo, recuperado la Cámara de Representantes después de cuarenta larguísimos años. Mientras tanto, los estrategas de la Casa Blanca discuten los pasos a seguir después del cataclismo y entre las ideas, barajan la posibilidad de desafiar a los republicanos a que abracen una reforma política de envergadura como parte del mandato electoral.

No a North

"La primera vez que competí en el club de boxeo de la escuela militar, fui derrotado en los cuartos de final de un torneo, la segunda perdí en una semifinal y la tercera vez gané", fue el módico consuelo que se ofreció a sí mismo el ex teniente coronel Oliver North, "héroe" del escándalo Irán-contras, tras su derrota del martes en la campaña para desbancar de su lugar al senador Charles Robb, demócrata de Virginia. El ex militar perdió por un 43 contra un 46 por ciento.

North, que presidió sobre el desvío ilegal de fondos a los "contras" nicaragüenses –fondos que se originaban en la también ilegal venta de armas a Irán– se vio perjudicado por la imagen de mentiroso que le endilgaron sus enemigos e incluso importantes figuras del Partido Republicano, como el senador John Warner y la ex primera dama Nancy Reagan, que lo acusó de haberle mentido a su esposo Ronald cuando éste era presidente. Más probable es que North haya sido el chivo expiatorio de la maniobra –mintiendo ante el Congreso para proteger a sus encumbrados superiores–, pero el electorado no fue tan sutil. Abanderado de la derecha cristiana, North concluyó el discurso en que admitió su derrota repitiendo las palabras que un día le dijo una seguidora: "En estos momentos es mejor creer en Dios que en uno mismo". Pero dijo también que "ha valido la pena: si no lo hubiera intentado, en el futuro me habría preguntado millones de veces, en mi casa, si no hubiera sido capaz de aportar algo a mi país".

El clima que dominó la admisión de la derrota en la central de campaña del candidato era de devastación. "No comprendo cómo Dios permite que a un hombre tan bueno le pueda pasar esto. Los designios de Dios son inescrutables", dijo una de sus partidarias. Pero no fue solamente la fama de mentiroso lo que derrotó a North, sino la cerrada oposición de los negros, que en un 91 por ciento votaron por Robb.


AFP
North no logró llegar al Senado.

Helms: retorno de un fósil

Quizás el resultado más espectacular para la ultraderecha republicana es el hecho de que el senador Jesse Helms (73), que se encontraba a la derecha de la administración de Ronald Reagan en los años 80, se prepara ahora para asumir la presidencia de la poderosa Comisión de Relaciones Exteriores del Senado (y el nonagenario Strom Thurmond la de Defensa). A Helms no le falta nada: apoyó cuanta dictadura sangrienta existiera en América latina –incluyendo la de Leopoldo Fortunato Galtieri en Argentina, que tuvo en Helms uno de sus principales embajadores y puntos de apoyo durante la guerra de las Malvinas–, es racista, aislacionista y detesta a los homosexuales y a las lesbianas.

Ocurrían las primeras designaciones de embajadores en la administración Reagan y allí estaba Helms, enquistado en la Comisión de Exteriores del Senado, objetando cada nombre por ser "suave con el comunismo". La política de Reagan de apoyar a los contras en Nicaragua no le parecía suficiente: él quería invadir. Helms fue amigo del mayor Roberto D' Aubisson, líder de la extrema derecha salvadoreña y ligado a los escuadrones de la muerte, y apoyó a los dictadores Luis García Meza (de Bolivia) y Alfredo Stroessner (de Paraguay). Cuando cazas soviéticos derribaron en 1983 un avión coreano que había entrado en el espacio aéreo de la URSS, pidió que Estados Unidos expulsara a todos los diplomáticos soviéticos. Además, luchó contra cada tratado de desarme y calificó al líder negro Martin Luther King como "un marxista orientado a la acción".

Sin embargo, lo más preocupante para la Argentina es el aislacionismo de Helms, que lo convierte en un enemigo natural de tratados como el NAFTA y el GATT.



Gingrich el representativo

(*Por M. F. C.*) Después de haber usado una ametralladora verbal contra los demócratas durante toda la campaña, el autodenominado "revolucionario" Newt Gingrich, convertido ahora en presidente de la Cámara de Representantes prometió el martes a la noche conducir al Congreso a una época signada por el bipartidismo civilizado. Y para demostrar su buena voluntad, cuando sus simpatizantes chiflaron el nombre de Bill Clinton, Gingrich los obligó a callarse evocando una cita del legendario Winston Churchill: "En la batalla valientes, en la derrota desafiantes y en la victoria magnánimos".

Conociendo la personalidad camaleónica que caracteriza a los políticos, muchos se preguntan si este nuevo rostro manso y tranquilo de diputado de Georgia, famoso por su retórica petardista y por haber llamado a Clinton "el enemigo de los norteamericanos normales", durará mucho tiempo. Según la revista *Time*, que en una de sus ediciones nacionales le dedicó la tapa, Gingrich "ha perfeccionado la política de la rabia", instigándosela desvergonzadamente a los votantes y a toda la audiencia que tenía a su alcance. Su credo ha sido siempre despotricar contra Washington y ofrecer una salvación muy republicana, reducir al mínimo posible la intervención del gobierno. A lo largo de su carrera política, también ha perfeccionado su talento para mover a la oposición lo más a la derecha que puede estar.

De ahora en más, Gingrich juró cordura y "hablar en nombre del Congreso y no sólo de los republicanos". Aclaró asimismo que no impulsaría "una caza de brujas" pese a haber prometido en la campaña que lanzaría todo tipo de investigaciones contra Clinton. Nadie le cree demasiado, ni siquiera sus amigos.

La dinastía de los Bush

George W. Bush (48), que no sólo comparte con su padre el nombre sino también su aspecto físico y su manera de hablar, puede aspirar a seguir su ejemplo también en la conquista de la presidencia norteamericana, por haber ganado en las elecciones de anteayer la gobernación de Texas, el tercer estado más poblado del país. Bush le ganó a la gobernadora demócrata Ann Richards y en esto hay una especie de desquite histórico, ya que Richards se ensañó con los orígenes aristocráticos y la vida acomodada de Bush en la campaña electoral de 1992 y volvió a hacerlo ahora con el hijo mayor del ex presidente, a quien llamó "Pequeño George", "Boy George", "ese otro Bush" y hasta "el Tonto".

Bush, un hombre de negocios y además propietario y gerente del equipo de béisbol de los Rancheros de Texas, afirmó al proclamar su triunfo que "Texas quería un cambio y lo tendrá. Ha llegado la hora de una nueva generación de políticos y de modificar muchas cosas del gobierno estatal que no funcionan". La deteriorada imagen del presidente Bill Clinton, quien tiene en Texas la popularidad más baja del país (37 por ciento), perjudicó a Richards, a quien Bush calificó de liberal y de amiga del actual gobernante. Asimismo, la votación se dividió fuertemente sobre líneas raciales: un 60 por ciento de los blancos votó por Bush, mientras un 88 por ciento de los negros y un 77 por ciento de los hispanos lo hizo por Richards.

Con esta elección, los Bush van camino de convertirse en una dinastía, ya que Prescott Bush, abuelo del nuevo gobernador de Texas, fue senador por el estado de Connecticut. Bush (el ex presidente, ahora) dijo ayer que "Texas ha elegido a un gran líder y estoy seguro de que hará un buen trabajo al frente del gobierno estatal". Pero Jeb Bush, otro de los hijos, perdió en su lucha por la gobernación de Florida, y el ex presidente dijo que esta derrota le había "partido el corazón".

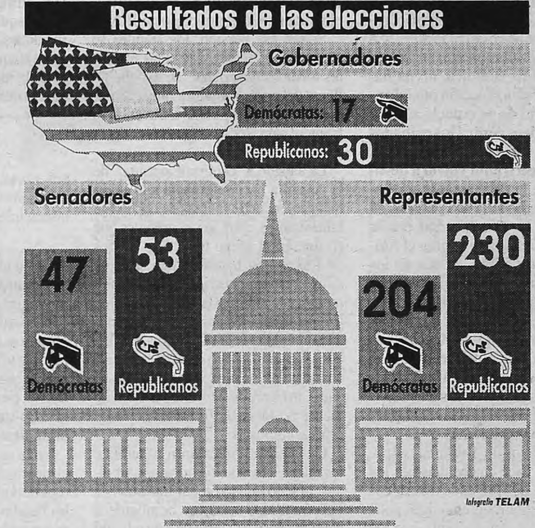

AFP

Helms: retorno de un fósil

Quizás el resultado más espectacular para la ultraderecha republicana es el hecho de que el senador Jesse Helms (73), que se encontraba a la derecha de la administración de Ronald Reagan en los años 80, se prepara ahora para asumir la presidencia de la poderosa Comisión de Relaciones Exteriores del Senado (y el nonagenario Strom Thurmond la de Defensa). A Helms no le falta nada: apoyó cuanta dictadura sangrienta existiera en América latina –incluyendo la de Leopoldo Fortunato Galtieri en Argentina, que tuvo en Helms uno de sus principales embajadores y puntos de apoyo durante la guerra de las Malvinas–, es racista, aislacionista y detesta a los homosexuales y a las lesbianas.

Ocurrían las primeras designaciones de embajadores en la administración Reagan y allí estaba Helms, enquistado en la Comisión de Exteriores del Senado, objetando cada nombre por ser "suave con el comunismo". La política de Reagan de apoyar a los contras en Nicaragua no le parecía suficiente: él quería invadir. Helms fue amigo del mayor Roberto D' Aubisson, líder de la extrema derecha salvadoreña y ligado a los escuadrones de la muerte, y apoyó a los dictadores Luis García Meza (de Bolivia) y Alfredo Stroessner (de Paraguay). Cuando cazas soviéticos derribaron en 1983 un avión coreano que había entrado en el espacio aéreo de la URSS, pidió que Estados Unidos expulsara a todos los diplomáticos soviéticos. Además, luchó contra cada tratado de desarme y calificó al líder negro Martin Luther King como "un marxista orientado a la acción".

Sin embargo, lo más preocupante para la Argentina es el aislacionismo de Helms, que lo convierte en un enemigo natural de tratados como el NAFTA y el GATT.



ESTADOS UNIDOS GIRA HACIA EL ULTRACONSERVADURISMO

CASTIGO POR DERECHA

to a contactar francamente a los líderes de la oposición, "haré cualquier cosa para evitar que se ponga en peligro esta recuperación económica regresando al pasado".

Los republicanos compitieron en esta elección bajo la consigna casi unánime de que EE.UU. debía retomar el camino de la "revolución reaganiana" y prometieron impulsar para el campo económico una propuesta constitucional para equilibrar el presupuesto así como promover reducciones impositivas. También prometieron reformar el programa de asistencia social (welfare) y el sistema de salud, cuyo cambio boicotearon durante los dos primeros años de esta administración.

Pero los conservadores no han alcanzado una mayoría suficiente como para que su agenda quede a salvo de posibles vetos presidenciales. Uno de sus representantes, el senador Alan Simpson, dijo, sin embargo, que este hecho no debía disminuir "las expectativas" de su partido. "Creo que si realizamos lo que queremos, nos podemos presentar como el partido para el futuro", señaló aludiendo a la intención de los republicanos de volver a convertirse en oficialismo en 1996.

Los observadores han especulado que una de las pocas formas que tendrá Bill Clinton de sobreponerse a esta derrota y poder ser reelegido es utilizar el bloqueo que seguramente sufrirán todas sus iniciativas legislativas. "Ahora el gran peso de la responsabilidad recae sobre ellos", dijeron en sucesivas declaraciones el jefe de staff León Panetta y la vocera de la Casa Blanca Dee Dee Myers, quienes ofrecieron así indicios de en quiénes harán los demócratas recaer la culpa de lo que no se haga en esta administración.

Por ahora, no existe nada ni nadie que les quite a los republicanos la tremenda euforia de haber hecho una elección fabulosa y de haber, sobre todo, recuperado la Cámara de Representantes después de cuarenta larguísimos años. Mientras tanto, los estrategas de la Casa Blanca discuten los pasos a seguir después del cataclismo y entre las ideas, barajan la posibilidad de desafiar a los republicanos a que abracen una reforma política de envergadura como parte del mandato electoral.

Gingrich el representativo

(Por M. F. C.) Después de haber usado una ametralladora verbal contra los demócratas durante toda la campaña, el autodenominado "revolucionario" Newt Gingrich, convertido ahora en presidente de la Cámara de Representantes prometió el martes a la noche conducir al Congreso a una época signada por el bipartidismo civilizado. Y para demostrar su buena voluntad, cuando sus simpatizantes chiflaron el nombre de Bill Clinton, Gingrich los obligó a callarse evocando una cita del legendario Winston Churchill: "En la batalla valientes, en la derrota desafiantes y en la victoria magnánimos".

Conociendo la personalidad camaleónica que caracteriza a los políticos, muchos se preguntan si este nuevo rostro manso y tranquilo de diputado de Georgia, famoso por su retórica petardista y por haber llamado a Clinton "el enemigo de los norteamericanos normales", durará mucho tiempo. Según la revista *Time*, que en una de sus ediciones nacionales le dedicó la tapa, Gingrich "ha perfeccionado la política de la rabia", instigándosela desvergonzadamente a los votantes y a toda la audiencia que tenía a su alcance. Su credo ha sido siempre despotricar contra Washington y ofrecer una salvación muy republicana, reducir al mínimo posible la intervención del gobierno. A lo largo de su carrera política, también ha perfeccionado su talento para mover a la oposición lo más a la derecha que puede estar.

De ahora en más, Gingrich juró cordura y "hablar en nombre del Congreso y no sólo de los republicanos". Aclaró asimismo que no impulsaría "una caza de brujas" pese a haber prometido en la campaña que lanzaría todo tipo de investigaciones contra Clinton. Nadie le cree demasiado, ni siquiera sus amigos.

La dinastía de los Bush

George W. Bush (48), que no sólo comparte con su padre el nombre sino también su aspecto físico y su manera de hablar, puede aspirar a seguir su ejemplo también en la conquista de la presidencia norteamericana, por haber ganado en las elecciones de anteayer la gobernación de Texas, el tercer estado más poblado del país. Bush le ganó a la gobernadora demócrata Ann Richards y en esto hay una especie de desquite histórico, ya que Richards se ensañó con los orígenes aristocráticos y la vida acomodada de Bush en la campaña electoral de 1992 y volvió a hacerlo ahora con el hijo mayor del ex presidente, a quien llamó "Pequeño George", "Boy George", "ese otro Bush" y hasta "el Tonto".

Bush, un hombre de negocios y además propietario y gerente del equipo de béisbol de los Rancheros de Texas, afirmó al proclamar su triunfo que "Texas quería un cambio y lo tendrá. Ha llegado la hora de una nueva generación de políticos y de modificar muchas cosas del gobierno estatal que no funcionan". La deteriorada imagen del presidente Bill Clinton, quien tiene en Texas la popularidad más baja del país (37 por ciento), perjudicó a Richards, a quien Bush calificó de liberal y de amiga del actual gobernante. Asimismo, la votación se dividió fuertemente sobre líneas raciales: un 60 por ciento de los blancos votó por Bush, mientras un 88 por ciento de los negros y un 77 por ciento de los hispanos lo hizo por Richards.

Con esta elección, los Bush van camino de convertirse en una dinastía, ya que Prescott Bush, abuelo del nuevo gobernador de Texas, fue senador por el estado de Connecticut. Bush (el ex presidente, ahora) dijo ayer que "Texas ha elegido a un gran líder y estoy seguro de que hará un buen trabajo al frente del gobierno estatal". Pero Jeb Bush, otro de los hijos, perdió en su lucha por la gobernación de Florida, y el ex presidente dijo que esta derrota le había "partido el corazón".

Irán bombardea posiciones en tierra iraquí

Teherán reconoció que "cuadrillas de la aviación de la República Islámica atacaron centros de concentración conjuntos de los agentes contrarrevolucionarios en Irak".

La que fue durante la década de los 80 la frontera más caliente del planeta volvió a registrar ayer niveles inquietantes de temperatura, luego de que aviones iraníes lanzaran por segunda vez en cuatro días un intenso ataque contra posiciones de la insurgencia izquierdista antijomeinista dentro de territorio iraquí. Irak, que libró entre 1980 y 1988 una guerra de demolición con la vecina República Islámica, no ha hado a conocer una reacción oficial ante la violación de su espacio aéreo y los bombardeos contra los exiliados iraníes a los que cobija desde 1985. Pero la prensa iraquí volvió a destilar parte de la propaganda antijomeinista que llenaba sus páginas en los tiempos en que Bagdad era la punta de lanza árabe contra el fundamentalismo chiita. "Cuando los gobernantes de Teherán supieron que las tropas estadounidenses serían retiradas del Golfo, quisieron mostrar a Washington que estaban dispuestos a desempeñar el mismo papel que las fuerzas de EE.UU. intentaban desempeñar contra Irak", sostuvo el diario *Az Zaura*, del partido baasista en el poder.

Teherán, lejos de disimular, se pavoneó como hace cuatro días por los ataques, a los que pretende realzar como castigos contra sus enemigos políticos y su viejo contendiente que los cobija. "Cuadrillas de la aviación de la República Islámica atacaron centros de concentración conjuntos de los agentes contrarrevolucionarios en Irak", anunció la agencia oficial IRNA. Los cazabombarderos "causaron serios daños a un centro de mando, un depósito de municiones y una base de los grupúsculos contrarrevolucionarios en la región del Koi Sandjak", en el Kurdistán iraquí, rezó el noticioso de IRNA.

Según esa versión, los ataques se efectuaron "en respuesta a las recientes medidas terroristas" de los guerrilleros del grupo mujaidín Jalq, que habría intentado infiltrarse a través de la frontera para atentar contra oleoductos iraníes.

La alusión a "centros conjuntos" de la guerrilla hace referencia a la eventual presencia de fuerzas de oposición kurdoiraníes, entre los insurgentes que recibieron el fuego iraní. Los kurdos de Irak e Irán han abrigado siempre ambiciones autonomistas, y ocasionalmente recurrieron a la violencia, como los que combaten por su autodeterminación dentro de las fronteras de Turquía. Teherán apoyó durante la guerra contra Irak a los kurdos iraquíes, y Bagdad a los kurdos de Irán, pero obviamente no hicieron lo mismo con las propias minorías.

Quienes más intentaron minimizar los ataques fueron los mismos agredidos, que no quisieron dar muestras de vulnerabilidad ante los bombardeos del gobierno. Al cierre de esta edición no habían comentado las afirmaciones iraníes, sobre los "serios daños" que le habrían sido infligidos. El domingo pasado, Irán aseguró haber devastado con tres misiles Scud y subsiguientes bombardeos una base mujaidín en Abu-Goraib, a unos 30 kilómetros de Bagdad, después de haber logrado matar a dos de siete guerrilleros que habían intentado infiltrarse en su territorio. La guerrilla izquierdista desmintió esas afirmaciones, pero denunció en cambio otros ataques realizados supuestamente en la misma jornada por los iraníes contra otras bases en Irak.



Según Irán, la incursión se efectuó "en respuesta a los recientes ataques terroristas".

BRASIL Y LAS FAVELAS

Una muestra de los narcos

En el mismo día en que el ministro de Justicia, Alexandre Duperyrat, envió al Congreso un proyecto para que la legislación de su país incluya la figura del "arrepentido" para combatir a la delincuencia que se escuda en las favelas de Río de Janeiro, una banda de narcotraficantes repitió el gesto de otra organización y le entregó a la policía una veintena de armas. Sin embargo, para las autoridades se trató sólo de una maniobra, ya que "se deshicieron sólo de una pequeña parte de su arsenal".

En la segunda acción de este tipo en 48 horas, y cuando el ejército comienza a movilizar a sus tropas para el "superoperativo" con el que intentará desmantelar a las principales bandas de la ciudad, los narcos de Acari se sacaron de encima parte de sus armas. Envueltas en una sábana blanca –llevada a un jardín de infantes por un abogado que ofició como mediador– los narcos dejaron seis ametralladoras, dos escopetas, tres carabinas, cuatro pistolas, diez revólveres, dos fusiles comunes y otro modelo AR-15, de uso militar. En una de las paredes del edificio, pintado de apuro, se leyó: "No queremos una guerra con la policía".

"Si hubiesen entregado los 50 fusiles AR-15 que posee la cuadrilla creería en su buena intención, pero nos quieren hacer pasar por bobos", declaró el comisario Edgar Cunha, al evaluar el valor de las armas que cambiaron de mano. Además, "en su mayoría estaban oxidadas".

La banda de la favela de Ancari, al imitar el gesto que el lunes habían tenido sus pares de Parada de Lucas, intenta una estrategia para amigarse con "la ley".

Además de delinear la intervención armada, el gobierno avanzó ante el Congreso por el frente jurídico, pidiendo la aprobación de una ley "a la italiana", que contemple la figura del arrepentido, para así poder desmadejar "desde adentro" a esas organizaciones.

Los sondeos aseguran que Tabaré Vázquez, candidato del Encuentro Progresista, ganó el debate televisado al ex presidente y candidato colorado, Julio María Sanguinetti. Fue un match duro, en que Sanguinetti criticó a Vázquez por marxista y éste descalificó su gestión presidencial.



Vázquez y Sanguinetti se midieron por TV, pero el Partido Nacional –primero en las encuestas– estuvo ausente.

DEBATE VAZQUEZ-SANGUINETTI

En guerra abierta por TV

Página/12 EN URUGUAY *(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo)* **Montevideo quedó paralizada el martes por la noche cuando sus habitantes corrieron a ponerse frente al televisor para presenciar el esperado debate entre el ex intendente Tabaré Vázquez, candidato del Encuentro Progresista, y el ex presidente Julio María Sanguinetti, que intenta recuperar el sillón presidencial por el Partido Colorado. Fue un debate más áspero de lo previsto, que encontró a Vázquez a la ofensiva, atacando la gestión de Sanguinetti, quien a su vez se refugió en la crítica al marxismo como principal argumento. "Hoy el país se ha encontrado a un doctor Vázquez que ya no es el doctor Vázquez suave plácido que hemos visto este tiempo", dijo Sanguinetti. El ex presidente parece haber sido el primer sorprendido, y tal vez por eso perdió el debate: según dos medios que realizaron encuestas inmediatamente después de terminado el encuentro, Vázquez salió ganador.**

Apenas instalado en la pantalla, sin periodistas y en un debate con agenda abierta, un Vázquez sonriente pero incisivo defendió su gestión de gobierno municipal a la vez que aseguraba que durante el gobierno de Sanguinetti "no hubo prioridad para la producción y se privilegió el capital financiero", en tanto afirmó que "no hay desarrollo sin estabilidad macroeconómica". Abandonando el tono angelical de otras ocasiones y mirando a la cámara con un aire de estadista, el candidato frentista hizo permanentes referencias a su gestión municipal, mostrando estadísticas sobre pavimentación de calles, erradicación de basurales y múltiples obras realizadas. Recordó que fue el intendente que concitó el mayor apoyo ciudadano en las últimas décadas y se preguntó: "¿Por qué Sanguinetti no hizo todo lo que propone ahora cuando fue presidente?". Según editorializa el diario *El Observador*, de tendencia conservadora, "Vázquez marcó la cancha", cuestión que descolocó a Sanguinetti, que no esperaba una actitud ofensiva de un Vázquez que hasta ahora había optado por un tono bonachón y de bajo perfil.

Por el contrario, Sanguinetti rehuyó centrar el debate en los aspectos económicos de su gestión de gobierno y descargó una andanada de críticas contra el marxismo. "La interpretación marxista –dijo– es una interpretación derrotada por la historia y usted (por Vázquez) sigue insistiendo con el modelo marxista y con los principios de Lenin." Acusó a Vázquez de no haber cumplido la mayor parte de sus promesas cuando fue intendente, culpabilizó a la izquierda por los incidentes con motivo de la extradición de los etarras y sostuvo que "el Frente Amplio desgraciadamente no está preparado para estos tiempos, porque sigue glorificando la violencia". Entre las decenas de periodistas, politólogos y analistas recluidos en una sala contigua para seguir el debate, se recogió la impresión de un Sanguinetti irritado por la aspereza de Vázquez, que lo llevó a perder los nervios en la parte central de la polémica y dedicar casi la mitad de su tiempo a un trasnochado ataque ideológico. La estocada más profunda de Vázquez fue una honda ironía al presentarlo como un hombre del pasado: "El gobierno de Sanguinetti fue el de la transición y el de Lacalle fue el de la estabilización económica. Ha llegado la hora de la modernización progresista", añadió.

A las nueve y media de la noche del martes, hora en que los tres canales privados emitieron el debate en cadena, la ciudad aparecía desierta, los bares vacíos, y se batieron todos los records de audiencia. Nunca en la historia de la política uruguaya un debate entre candidatos había concitado tanta expectativa ni había sido preparado con tanta minuciosidad. Sabedores de que el debate podría desequilibrar el empate técnico que señalan las encuestas, los asesores de los candidatos diseñaron un programa a puertas cerradas, sin prensa ni interrupciones. La polémica fue moderada por el rector de la Universidad, Jorge Brovetto, que se limitó a medir el tiempo de las intervenciones divididas en tres bloques de media hora cada uno, en tandas de diez y cinco minutos para cada candidato. Según los primeros sondeos, Vázquez ganó, si bien el debate no habría servido para inclinar a la mayor parte de los indecisos. Mientras el diario *La República* publica un sondeo que otorga como vencedor a Vázquez por 32 a 30 por ciento, para *El País* la ventaja de Vázquez es de 40 a 35 por ciento. Para el semiólogo Fernando Andacht "fue un debate entre un clásico orador político (Sanguinetti) y un presentador de televisión (Vázquez) que adopta un estilo de estadista". Los reproches mutuos entre ambos candidatos dejaron al margen al partido del gobierno, que fue el gran ausente de este debate y, curiosamente, puede resultar el gran beneficiario de esta primera confrontación entre candidatos.

Más sondeos

(Por R. Z.) Dos nuevas encuestas publicadas esta semana señalan el mantenimiento del equilibrio entre las principales fuerzas políticas cuando faltan apenas dos semanas para las elecciones. Para la empresa de opinión pública Factum, la distancia entre el primero y el tercero es menor a dos puntos. El Partido Nacional encabeza las preferencias con el 27,5 por ciento seguido de los colorados con el 26,5 y el Encuentro Progresista con el 25,7. Equipos Consultores, por su parte, establece el mismo ranking pero con otras cifras: 30 por ciento para los blancos, 28 por ciento para los colorados y 24 por ciento para el Encuentro. Ambos estudios coinciden en destacar el declive del Partido Colorado, un crecimiento del Encuentro en el interior y la caída de los indecisos por debajo del diez por ciento. El dato más importante que surge de las encuestas es el continuo descenso del Partido Colorado, que partía como favorito, y que está siendo erosionado por el crecimiento del socialdemócrata Nuevo Espacio liderado por Rafael Michelini, que obtiene entre el 5 y el 7 por ciento. Michelini es el único líder destacado del diminuto Nuevo Espacio, un grupo surgido con el retiro hace cinco años de Hugo Batalla del Frente Amplio, pero que se negó a aliarse con Sanguinetti. En la interna del Partido Nacional aumenta la ventaja de Alberto Volonté, quien, con la mitad de los votos de su partido, aparece como el más firme candidato a ocupar el sillón presidencial.





NOTICIERO

CONMEBOL. Al cierre de esta edición, Huracán jugaba en Asunción ante Cerro Corá en el partido de vuelta de la primera serie de la Copa Conmebol. En el encuentro de ida, en Parque Patricios, Huracán había perdido 4-1. San Lorenzo y Lanús jugarán hoy, desde las 20.10, en cancha del primero. En el encuentro de la semana pasada empataron en un tanto. Minervén de Venezuela eliminó a Botafogo de Brasil por remates desde el punto del penal y Sporting Cristal de Perú dejó en el camino a Nacional de Quito, Ecuador.

JUVENIL. El seleccionado juvenil sub-20, que conduce José Pekerman, se enfrentará hoy en Tucumán para jugar un encuentro amistoso con un combinado local. El plantel nacional que se está preparando para afrontar sus próximos compromisos internacionales arribó anoche a la ciudad norteña, en un vuelo de línea, para cumplir con este compromiso, que se jugará en la cancha de Atlético Tucumán.

GULLIT. El astro holandés Ruud Gullit abandonó nuevamente al Milán y retornó a Sampdoria, en trueque por el goleador Alessandro Melli, en un "segundo divorcio" que conmovió el cierre de pases del fútbol italiano. Gullit, de 32 años, pasó en forma definitiva a Sampdoria, mientras que Melli, de 25, jugará a préstamo en el Milán, porque su pase también pertenece al Parma.

DEMORA. La liga profesional de fútbol de Estados Unidos que estaba proyectada inaugurarse en 1995 fue postergada hasta 1996, aseguró el diario *Daily News*.

PRESENTACION. La Federación Sudcoreana de Fútbol envió a la FIFA un fax en el que se presenta como candidato a organizar la fase final del Mundial del año 2002. El plazo vence a fin de año y, hasta ahora, el único país dispuesto a rivalizar con Corea del Sur es Japón, considerado favorito por su potencial económico y por la popularidad de su joven liga profesional.

INDEPENDIENTE GANÓ LA SU

AVELLANEDA

Sacudidos primero por la superioridad del rival, después por el golazo de Rambert y al final por su propio festejo, los de Independiente pueden lucir orgullosos el trofeo que les faltaba en sus vitrina: la Supercopa.

A. Amdan



Luis Islas sostiene la Supercopa.
El arquero fue una de las figuras.

1 - 0

INDEPENDIENTE: Islas; Craviotto, Arzeno, Serrizuela, Ríos; Cagna, Pérez, Garnero, López; Usuriaga, Rambert. DT: Miguel Angel Brindisi.

BOCA: Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Fabbri, Mac Allister; Acuña, Carrizo, Márcico, Carranza; Martínez, Da Silva. DT: César Luis Menotti.

Estadio: Independiente. **Arbitro:** Francisco Lamolina. **Gol:** 55m. Rambert (I). **Cambios:** 62m. Cascini por Usuriaga (I); 74m. Gordillo por Craviotto (I), 76m. Tréllez por Carranza (B) y Pico por Carrizo (B). **Detalles:** A los 90m fue expulsado Da Silva (B).

(Por Juan José Panno) **Si éste no es el fútbol...** Si el fútbol no es esa pintura final que casi todo lo invade de rojo; si el fútbol no es esa tribuna azul y oro en las banderas y multicolor en las remeras revoleadas por sobre las cabezas; si el fútbol no es un grito pelado, una alegría sin freno, una pena enorme tapada por el canto orgulloso; si no es emoción, frescura, dignidad, juego de ida y vuelta, fuego, fiesta...si todo esto no es el fútbol, el fútbol ¿dónde está?

Olé, olé, olé, Rambert... Rambert. A los 35 minutos del segundo tiempo Pascual Rambert se fue solo por el medio amasando ilusiones, juntando muñecos, arrastrando en un electrizante zig-zag a todo el fondo de Boca. Cuando fue a patear, ya casi en el piso, Gamboa le pellizcó la pelota y le salió un remate mordido que atajó Navarro Montoya. Hasta los de Boca aplaudieron. Con esa jugada, otra síntesis de fútbol tan fuerte como el colorido final, Rambert redondeó una actuación fenomenal y se ganó el premio extra: el de haber sido el mejor jugador de un partido que tuvo varios protagonistas centrales. Se aprovechó de las urgencias de Boca después del gol y gatilló muchas veces con sus mejores armas: rapidez, habilidad, inteligencia para definir.

El mismo Rambert había metido el golpe de nocaut a los 10 minutos de ese segundo tiempo. Carranza quiso arrancar entre dos rivales y perdió la pelota sobre un costado, López la metió larga por arriba entre los centrales y el fondo de Boca –que había quedado mal parado, pero no por intentar el achique– lo vio llegar cara a cara con Navarro Montoya. El delantero de Independiente no dudó después del primer pique y le metió el globo al arquero. El gol valió ese rojo objeto del ferviente deseo: la Supercopa. Tal vez Rambert la mereció más que ninguno de sus compañeros, aunque en primera fila también se pongan Islas, Perico Pérez, Cagna y Serrizuela.

Pudo ganar Boca, pudo golear Independiente. Ocurre habitualmente en estos partidos abiertos de ida y vuelta en los que cambia tanto la mano. Hasta los 35m del primer

SEBASTIAN RAMBERT

"Un gol de los que no se olvidan"

(Por Eduardo Verona) **A los 20 años irrumpió en la historia grande de Independiente. Pero no lo transmitió con gritos ni expresiones de gran felicidad. Estaba más sereno de lo que cualquiera pudiera suponer. Sebastián Pascual Rambert (30/1/74), autor de los dos goles claves frente a Boca y una de las figuras de mayor proyección internacional del fútbol argentino, quería un poco de paz a pesar del diabólico carnaval que se había instalado en el vestuario de Independiente.**

"Sí, claro que estoy contento, No soy un marciano, pero lo que pasa es que cada uno tiene sus métodos para festejar. Y el mío pasa por lo que siento por dentro y no tanto por lo que muestro o digo. Lo más importante de todo es que logramos el objetivo que tanto buscamos. Y cuando hablo de la búsqueda por supuesto también me refiero a los hinchas de Independiente, que a cada momento nos pedían que por favor ganáramos la Supercopa. Y ahora con mucho orgullo podemos decirles, 'acá está la Supercopa. Es de nosotros, pero también es de ustedes que hicieron su parte para que hayamos conquistado la única copa que le faltaba al club'."

Mientras Rambert se acomodaba debajo de la ducha con el slip puesto y atendía a una docena de periodistas con gesto serio y concentrado, a metros circulaba el titular de Independiente, Jorge Bottaro, confesando: "Tengo más culo que cabeza, porque asumimos hace unos meses y ya pudimos dar dos vueltas olímpicas". A metros de Bottaro, Gustavo López se abrazaba con todas las fuerzas con su mamá, mientras que el vicepresidente del club, Héctor Grondona, admitía que "esta vez tuvimos suerte, la suerte de los campeones, y no tengo ningún problema en afirmarlo".

Rambert, mientras tanto, continuaba con su ritual de bañarse en público. Y repetía cuáles eran las virtudes esenciales de Independiente en los dos encuentros ante Boca: "No nos sacamos demasiadas ventajas, pero la diferencia es que nosotros, cuando se nos presentó alguna posibilidad, fuimos contundentes. Y éste es un mérito que nadie puede desconocer. Es cierto que Boca nos superó en el primer tiempo, pero en la segunda etapa no sólo equilibramos sino que encontramos espacios después del gol y tuvimos un par de chances para aumentar en jugadas de contraataque. Ojo, Independiente no salió a plantear el partido de contragolpe, porque nosotros siempre proponemos ir al frente, pero teniendo en cuenta las circunstancias, no tengo dudas de que lo aprovechamos bien".

Al igual que Pablo Rotchen y Gustavo López, Rambert es un producto típico de Independiente. "A los nueve años llegué al club y no me fui nunca más", dice apelando a una dosis natural de orgullo. Debutó en Primera División de la mano de Nito Veiga, y aunque en principio encontró resistencias, su pique explosivo y su manejo en velocidad terminó redefiniéndolo como un delantero espectacular.

"Yo encaro. Creo que es mi fuerte. Brindisi me da libertad y me dice que si veo que puedo ganar en la maniobra individual, que no lo dude. Y normalmente no dudo. Como en esa jugada en que me eludí a un montón y después no le pude entrar bien a la pelota. Suerte que en el gol le pegué justito y la pelota entró como por un tubo. Me parece que fue un lindo gol. Pero sobre todo un gol de esos que no se olvidan fácilmente."

Seguía debajo de la ducha, contestaba con determinación y de vez en cuando levantaba la cabeza para mirar a los ojos. "¿Sabés lo que es esto para un pibe como yo?", dijo como esperando una repregunta. Y ahí nomás, agregó: "Esto es un sueño, un gran sueño...".

PERCOPA EN UN PARTIDO DE PELÍCULA

ROJO SHOCKING

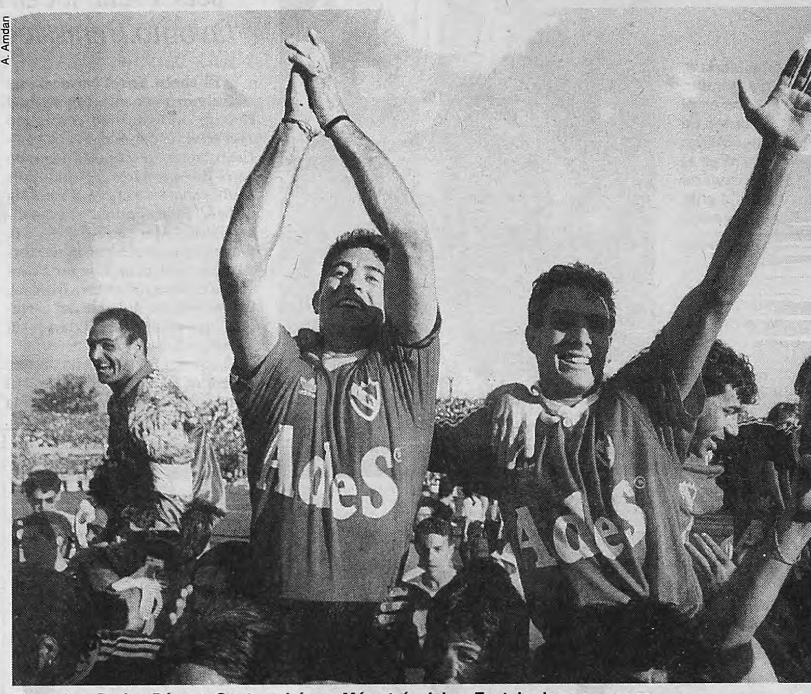
tiempo, Boca, como una semana atrás en la Bombonera, tuvo los hilos, manejó todos los tiempos, salió con toque fluido de la presión, llegó en múltiples jugadas originadas por el abanderado Acuña y generó por lo menos cuatro situaciones clarísimas. No supo concretarlas, la suerte le volvió a torcer la cara y el arquero Islas se atajó todo. Por eso saltó del paraíso de los primeros 35m al purgatorio de los últimos 10m del primero y el arranque del segundo, hasta quemarse a partir de ahí en el infierno. Cuando Boca se quedó sin pilas, Independiente comenzó a encender de a poco la esperanza, que se abrió del todo con el contraataque. Pudo golear, le sobraron ocasiones, y sin embargo terminó pidiendo la hora, angustiado hasta el último minuto por el peligro de las embestidas de Boca. Era natural en una final de este tipo.

¿Dónde perdió Boca? En el juego, en el balance de los noventa minutos, Boca no fue menos que Independiente. Ampliamente superior en lo táctico y en lo futbolístico hasta los 35m, perdió consistencia más tarde y se desordenó por completo después del gol. Los jugadores padecen el síndrome de la ansiedad. Cuando les metieron el gol salieron a buscar el empate a lo loco, apresurados, regalando la pelota por no pensar. Nadie podrá acusar a los jugadores de no haber puesto coraje; sí, en cambio, se les puede cuestionar que no tuvieron la frialdad suficiente para buscar de apoco el empate propicio. Terminaron jugando con Fabbri de centrodelantero y avanzando mucho, atacando poco, impotentes, arriesgando todo.

¿Dónde ganó Independiente? Ganó con un cambio táctico (Cagna cambió de andarivel a los 30m para tapar a Acuña, la manija de Boca); ganó porque su rendimiento físico y futbolístico fue de menor a mayor; ganó porque Rambert hizo el gol que perdió Martínez en el arranque; el que salvó Arzeno en la línea: el que desperdició Da Silva cara a cara; el que tantas veces estuvo rondando el arco de Islas; y ganó, sobre todo, porque cuando el fútbol es juego, el resultado es siempre imprevisible.

La Supercopa fue de Independiente y está bien. La fiesta fue de todos y eso también es bueno.

A. Amdan



En andas, Perico Pérez y Gustavo López. Más atrás, Islas. Festejo de campeones.

A Independiente sólo le faltaba un trofeo: la Supercopa. Con este título redondearon un año lleno de éxitos.

EL ANALISIS INDIVIDUAL

Rambert, el mejor

Islas (7): Muy concentrado, rápido para salir a anticipar las llegadas rivales. Sacó un par de remates dificilísimos.

Craviotto (5): Inseguro al comienzo, comenzó a recuperarse después, antes de salir. Sin peso ofensivo.

Serrizuela (6): Muy firme para sacar la pelota en situaciones complicadas.

Arzeno (5): Lo mejor de lo suyo fue una pelota que sacó sobre la línea, después de un sombrero de Martínez a Islas. Salió muchas veces a destiempo.

Ríos (5): Perdió mucho en el mano a mano con Martínez, cruzó tres o cuatro veces bien para tapar remates a gol de los delanteros rivales.

Cagna (6): Recuperó mucho en el medio. Fue más útil para su equipo cuando cambió de la franja derecha a la izquierda. Probó una vez muy bien de afuera. Perdió un gol.

Pérez (6): No muy bien con la pelota, fundamental para su equipo por el temperamento que transmitió. Lamolina le permitió que pegara demasiado.

Garnero (4): Perdido, sin encontrar espacios, no hizo valer su fino toque casi nunca.

Gustavo López (4): Mal. Otra actuación muy por debajo de su nivel. Lo mejor: el pase a Rambert en el gol. Llegó dos o tres veces cara a cara con Navarro Montoya sin fuerza.

Usuriaga (5): No la tuvo fácil con Mac Allister, pero sólo por presencia inquietó siempre. Antes de salir venía levantando.

Rambert (8): El mejor de la cancha. Velocidad, gambeta casi incontrolable, el gol, un caño monumental a Fabbri y otros lujos. Se cayó al final, agotado.

Cascini (5): Entró para estorbar en la marca. Cumplió.

Gordillo (5): Entró cuando el fondo de su equipo ya no hacía agua. Cuidó su zona correctamente.

Usuriaga y Fabbri, uno de los duelos de la tarde.

A. Amdan

Acuña se destacó

Navarro Montoya (7): Bien, como siempre resolviendo en el cara a cara con los delanteros rivales. Nada que ver en el gol.

Vivas (5): Un par de muy buenas subidas en el primer tiempo. Se limitó a tirar centros bombeados después, cuando más se necesitaba el desborde. Perdió con Rambert, pero también ganó algunas en defensa.

Gamboa (6): Bien en lo suyo, sacando de arriba y de abajo. Sorprendido en el gol.

Fabbri (6): Anticipó, metió. Empujado por su temperamento se fue arriba al final y ahí aportó poco.

Mac Allister (6): Ganas, voluntad y firmeza en la marca. Metió un zurdazo espectacular que pudo ser el empate.

Acuña (7): Un primer tiempo de 9 puntos y un segundo de apenas 5. Las hizo todas bien hasta que se empezó a cansar.

Carrizo (5): Más fuerza para quitar que precisión para jugar. Discreto.

Márcico (6): Buen primer tiempo, por debajo de su nivel después. Quiso, y no pudo, ponerle freno a la vorágine del equipo tras el gol.

Carranza (5): Algo de su gambeta, algo de su habilidad, pero no pesó casi nunca.

Martínez (6): Aunque se perdió un par de goles hechos, fue el que más preocupó al fondo local. Buscó en todo momento. Arzeno le sacó el que pudo ser un golazo.

Da Silva (5): Más temperamento que otras veces, un par de toques de su estirpe. Malogró un gol tirando una masita.

Pico (5): Movedizo, en el ratito que estuvo en la cancha, intentó jugársela con la gambeta y casi le sale un par de veces.

Tréllez (5): Estuvo en la cancha un ratito, como Pico. Insinuó, tocó bien, pero no resolvió en la zona caliente.

El hincha Fito

"Partidazo, partidazo", fue el primer comentario de Fito Páez. En la platea de la visera, rodeado de un par de amigos hinchas de Independiente (se les notaba tanto en las sonrisas como en las banderas rojiblancas que los envolvían), el músico rosarino, hincha de Central desde que era "así" chiquito, aplaudió mucho al final y desparramó comentarios elogiosos.

"Me gustó mucho el partido; Boca anduvo muy bien en el primer tiempo y después del gol Independiente fue superior. Vine a ver buen fútbol y la pasé muy bien." Entre autógrafo y beso, respondiendo siempre con una sonrisa antes de decir "la semana que viene", cuando le preguntaban por su nuevo disco, Fito Paéz destacó las actuaciones de Rambert en Independiente y de Navarro Montoya y Márcico en Boca.

fuera de juego

Cada jugador de Independiente cobrará 50 mil dólares por haber ganado la final de la Supercopa. En tanto, los futbolistas del conjunto de César Luis Menotti, que habían pactado un premio de 400 mil dólares en caso de ganar, se repartirán sólo 150 mil por finalizar segundos en el certamen.

* * *

Más de cinco mil simpatizantes de Boca ingresaron a la tribuna visitante sin las entradas correspondientes. Entraron con sólo mostrar credenciales y carnets no autorizados, aunque algunos pudieron ver el partido desde la popular tras mostrar una entrada de cine. También pudieron observar el cotejo aquellas personas que pagaron alrededor de cinco pesos a los controles del estadio o mostrándoles un arma. Por otra parte trascendió que a último momento la AFA había entregado 5000 entradas más para venderlas a los simpatizantes de Boca.

* * *

Miguel Angel Brindisi le dedicó la conquista de la Supercopa "a la memoria del Gallego Vázquez, quien desde el cielo debe estar festejando junto a nosotros, que lo quisimos tanto". El entrenador del campeón aseveró que "cuando llegamos a esta institución nos propusimos dejar algo a nuestro paso".

* * *

César Luis Menotti dijo que "más allá de los merecimientos, el trofeo quedó en manos de un equipo que juega bien al fútbol y, en el fondo, eso nos produce cierta alegría. Peor hubiera sido que nos ganara un equipo de picapiedras". El director técnico afirmó que "Boca hizo un gran partido, pero en el balance final eso no importa demasiado, no tiene sentido hacer un análisis, porque Independiente ganó la Supercopa". Cuando alguien le preguntó al técnico qué va a pasar mañana (por hoy), Menotti contestó: "Vamos a entrenar en el Hindú". El técnico seguirá en Boca hasta finalizar su contrato.

* * *

"Ahora queda el campeonato local. Estamos lejos, pero tenemos posibilidades. Si fuera resultadista diría que haber perdido la Supercopa es un desastre, pero, por suerte, no lo soy. Ni en los triunfos ni en las derrotas. Con tres meses de trabajo y diez jugadores nuevos demasiado se hizo." (Carlos Fernando Navarro Montoya)

* * *

El arbitraje de Francisco Lamolina fue impecable. Sólo se podrían achacar un par de errores pero pasó inadvertido y eso es lo mejor para un árbitro.

* * *

"Estoy con bronca por haber perdido el partido, pero con la tranquilidad de saber, como lo saben los hinchas, que entramos a dar lo mejor de nosotros", señaló Carlos Mac Allister, defensor de Boca.

* * *

Para Gustavo López, "Independiente supo aguantar los momentos más difíciles del partido, porque lo supo controlar y cuando tuvo la oportunidad de anotar, anotó".

* * *

Más de 400 personas fueron detenidas antes, durante y después del partido por la policía bonaerense. Según el informe policial, las causas de detención fueron reventa de entradas, venta de bebidas alcohólicas y averiguación de antecedentes.

VELEZ

El arquero José Luis Chilavert y los volantes Marcelo Gómez y Christian Bassedas podrán retornar al equipo titular de Vélez, que mañana se medirá con Rosario Central en cancha de Ferro –ya que en Liniers actuará Luis Miguel–, en el encuentro que marcará la iniciación de la 12ª fecha del torneo Apertura. Chilavert, Gómez y Bassedas cumplieron el último domingo con una fecha de suspensión, por acumular cuatro tarjetas amarillas, en tanto que Carlos Bianchi debe esperar hasta esta noche para confirmar el equipo, que dependerá de la resolución del Tribunal de Disciplina de la AFA sobre la pena que le impondrá a Raúl Cardozo y Roberto Trotta, expulsados hace dos fechas ante Racing. Si Trotta y Cardozo no son habilitados, el entrenador apostaría una vez más por los defensores Federico Domínguez y Mauricio Pellegrino, quienes actuaron el domingo en la cancha de Lanús, cuando Vélez empató sin goles con el equipo local.

Novacek le cerró el Abierto a Gabriel Markus

El checo venció al argentino en tres sets. Frana juega hoy con Costa y el favorito Berasategui lo hace con Etlis.



Gabriel Markus, un argentino menos en el torneo de Buenos Aires. Cayó en el polvo de ladrillo ante Karel Novacek.

Javier Frana tendrá hoy un difícil compromiso ante el español Carlos Costa. El favorito Berasategui juega con Etlis.

El checo Karel Novacek, en algún momento top ten del ranking mundial, se constituyó ayer en el verdugo del South American Open, que se está jugando en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, con puntos para el ranking de la ATP, al eliminar al argentino Gabriel Markus 7-6 (7-5), 3-6, 6-3, en la segunda rueda del torneo. Novacek deberá jugar ahora con su compatriota Slava Dosedel, cuarta cabeza de serie del certamen, que eliminó al catalán Jordi Arrese 6-3, 6-4.

El español Alex Corretja, tercera cabeza de serie, venció 6-2, 6-2 al marroquí Karin Alami y pasó a la tercera ronda, en la que se medirá con el brasileño Luis Mattar, quien derrotó en tres sets al austríaco Gilbert Schaller 6-7 (8-10), 6-3, 6-2.

Hoy habrá cuatro enfrentamientos, que completarán el cuadro de la segunda ronda, con la participación de cinco españoles y tres argentinos. El número uno en la clasificación del torneo, el vasco Alberto Berasategui, se medirá con el juvenil argentino Gastón Etlis; Juan Alberto Villota enfrentará a otro joven argentino, Franco Squillari, en tanto que el segundo preclasificado y ganador del año pasado, Carlos Costa, jugará con el rafaelino Javier Frana. El otro lugar en busca de los cuartos de final será disputado por los españoles Tomás Carbonell y Francisco Clavet.

En el cuadro de dobles del South American Open, lo más importante fue una victoria de los argentinos Patricio Arnold y Daniel Orsanic, quienes vencieron a los italianos Cristian Brandi y Federico Mordegan 6-3, 6-3. La pareja integrada por Arnold y Orsanic se medirá en segunda vuelta con la dupla integrada por el argentino Pablo Albano y el venezolano Nicolás Pereira.

Otro argentino, Javier Frana, en pareja con el mexicano Leonardo Lavalle superaron a la pareja Conde (España)-Johnson (Estados Unidos) 6-4, 6-3, mientras que la dupla compuesta por el catalán Jordi Arrese y el estadounidense Greg van Emburgh le ganaron a Novacek y Diego Pérez (Uruguay) 6-0, 6-3.

También los españoles tuvieron una buena actuación en dobles. Tomás Carbonell y Francisco Roig doblegaron a los brasileños Delia y Salicia 6-3, 6-3 mientras que Emilio Sánchez Vicario y Sergio Casal, campeones olímpicos de la especialidad en Barcelona 1992, no tuvieron dificultad para imponerse a la pareja integrada por el holandés Kempers y el norteamericano Waite 6-1, 6-4.

Sabatini

Gabriela Sabatini se enfrentará hoy con la sudafricana Joanette Kruger por la segunda ronda del torneo de Filadelfia, que otorga premios por valor de 750 mil dólares. La tenista argentina, novena del ranking mundial y preclasificada cuarta en el certamen, había superado fácilmente su debut, en la noche del martes, al eliminar a la canadiense Jana Nejedly 6-4, 6-1.

La española Conchita Martínez, principal favorita del Abierto y que debía encontrarse teóricamente con Sabatini en las semifinales, quedó sorpresivamente fuera del torneo, al perder ayer con la francesa Nathalie Tauziat 6-4, 6-4. En otros partidos del torneo, la holandesa Brenda Schultz superó a la estadounidense Pam Shriver 6-4, 6-0, en tanto que Lindsay Davenport venció a Tami Whitlinger 7-5, 6-3 y la local Chandra Rubin eliminó a su compatriota Erika de Lone 6-2, 6-2.

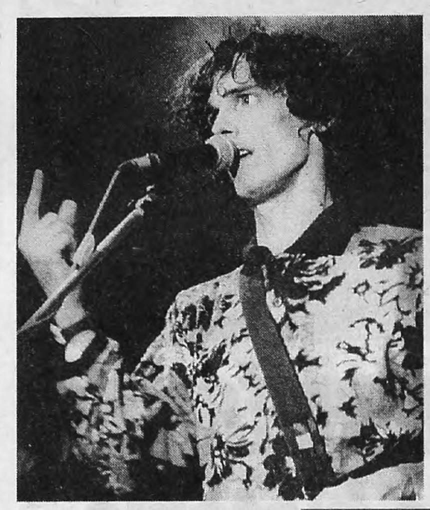
MUSICA CONTRA EL TERROR

La solidaridad bien entendida

Luis Spinetta, Fito Páez, Sandra Mihanovich, Patricia Sosa, Ignacio Copani y Juan Carlos Baglietto actuarán en un recital por la AMIA.

(Por Martín Pérez) El miércoles 30 de noviembre, casi cuatro meses y medio después del atentado a la sede de la AMIA, el Estadio de Obras Sanitarias será el escenario de un recital denominado "De pie frente al terror", en el que confluirán músicos de la talla de Luis Alberto Spinetta, Fito Páez, Patricia Sosa, Sandra Mihanovich, Juan Carlos Baglietto e Ignacio Copani, en una lista que podría incorporar aún algunos invitados más. La intención del espectáculo, según procuran subrayar los organizadores es, en primera instancia, combatir el olvido y procurar el esclarecimiento de los hechos. Y, recién en segundo término, recaudar para la reconstrucción de la sede, tal como reza como segundo título de la convocatoria "AMIA, recital para la construcción".

"Realmente, el primer paso de este espectáculo lo dio Sandra Mihanovich que, a menos de un mes del atentado, respondió con un llamado telefónico a los primeros pasacalles de la campaña de reconstrucción para decir 'quiero hacer algo'", confesó a **Página/12** Elio Kapszuk, uno de los responsables de la organización, que insumió varias semanas de trabajo silencioso. "Pero recién comenzamos a confiar en la concreción de algo de esta magnitud hace un mes y medio, cuando hablamos con Fito Páez y él se brindó por entero al proyecto", agregó. "Antes habíamos hablado con algunos artistas que adujeron tener otras presentaciones comprometidas anteriormente, pero cuando hablamos directamente con Fito y le preguntamos si tenía algo antes, él dijo: '¿Qué importa si tengo algo? Cualquier cosa queda relegada por esto'."



Comunicándose directamente con los artistas, y luego consiguiendo la colaboración del Club Obras Sanitarias –que facilita la utilización del estadio– y con la empresa Rock & Pop –que proporcionará la infraestructura y el personal necesario–, el espectáculo acaba de quedar confirmado por lo que recién hoy empezará su campaña de difusión en tanto las entradas, que costarán entre 20 a 50 pesos, se pondrán a la venta a partir del próximo martes.

Según adelantó la producción, la actuación de cada uno de los artistas consistirá en breves sets de treinta minutos. La conducción estará a cargo de Julián Weich y, además de los actos musicales, se especula con la presencia de diversas figuras del espectáculo (se mencionaron los nombres tentativos de Tato Bores o Jorge Guinzburg) leyendo textos sobre la memoria y el compromiso. "Este recital será tan sólo uno de varios eventos que buscarán no hacer olvidar el tema y, al mismo tiempo, recaudar recursos para la reconstrucción de la sede", considera Kapszuk. "Pero la idea principal es que, antes que un recital más, antes que una manifestación política, lo de la AMIA sea una clara declaración de los músicos y artistas argentinos contra el odio, la violencia y la xenofobia."



La idea inicial fue de Sandra Mihanovich. Fito Páez fue el impulso que los organizadores necesitaban. Patricia Sosa y Luis Spinetta serán dos de las estrellas.

Spinetta por duplicado

Cuando Luis Alberto Spinetta cante el miércoles 30 en el estadio Obras, concretará su segundo show en menos de dos semanas tras un paréntesis de casi dos años sin presentarse en vivo. Antes del festival "De pie frente al terror", Spinetta actuará –solo, o en su defecto acompañado por una banda cuya formación aún no se dio a conocer, aunque se baraja la posibilidad de un trío– el viernes 18 en el Velódromo junto a León Gieco y La Guardia del Fuego. Será en un recital con entrada grauita, organizado por la Secretaria de Cultura de la Nación, que antes había sido anunciado para el 19 en el Velódromo.

H·O·Y TeVeo

• **Los demonios** (Ken Russell, 1971) Un film maldito, y notable basado en la célebre novela *Los demonios de Loudon*, de Aldous Huxley. Es la historia del proceso seguido por la inquisición al padre Barre, a partir de la supuesta posesión demoníaca de todo un convento en la Francia medieval. Estuvo prohibida durante muchos años en la Argentina. Oliver Reed y Vanessa Redgrave en dos composiciones inolvidables, tal vez las mejores de sus trayectorias. A las 0.15 por Canal 5 de Cablevisión.

• **Batman vuelve** (Tim Burton, 1993). El personaje de la historieta que Burton llevó al cine con una personalidad bastante oscura, en su segunda super-aventura, esta vez contra Gatúbela y Pingüino. A las 15.45 por HBO Olé.

• **Las ballenas de agosto** (Lindsay Anderson, 1992). Dos hermanas con marcadas diferencias de carácter que viven en una isla después de setenta años se encuentran con la disyuntiva acerca de si deben quedarse allí por más tiempo. A las 18 por Canal 19 de VCC.

• **Nada es para siempre** (Robert Redford, 1992). La relación entre un padre y sus dos hijos, unidos por la pesca con mosca, desunidos por el destino. Craig Sheffer, Tom Skerritt, Brad Pitt y Emily Lloyd en una cálida evocación del pasado, que siempre vuelve. A las 18 por HBO Olé.

• **Las diabólicas** (1954). Un clásico del cine negro francés, acerca de dos hermanas, una de ellas esposa de un maestro de escuela al que asesinó. A la 1 por ATC Cable.

• **Moby Dick** (John Huston, 1956). El clásico de Melville según el talento del maestro y director de *El honor de los Prizzi*. La historia del viejo marinero que cruza todos los mares con el único fin de capturar una ballena, fue adaptada para la pantalla por Ray Bradbury, nada menos. Con Gregory Peck y Richard Basehart. A la 1 por ATC.

COMIENZA EN EE.UU. EL JUICIO A O. SIMPSON, Y AQUI SE



El mayor espectáculo de TV de la historia

La aldea global electrónica es hoy una realidad que se retroalimenta. La justicia de Estados Unidos se dispone a juzgar a un ídolo deportivo acusado de matar a su ex esposa y al amante de ella, que fue atrapado por la policía tras una persecución transmitida en vivo y en directo, en un recinto desde el cual la televisión emitirá lo que se considera el show más importante de su historia. De ese poder de la televisión para manejar la realidad habla el film de Stone, que se mete a su vez con los reality shows. En la Argentina los reality shows tienen su exponente más claro en los programas de Mauro Viale, quien según una encuesta a la que tuvo acceso **Página/12** no goza de credibilidad en el público.

(Por Rosa Alvarez Berciana/ El País) Cinco meses después de haber sido acusado del asesinato de su ex mujer, Nicole Brown, y del de un amigo de ésta, la leyenda viviente del fútbol americano, O. J. Simpson, va a luchar por su vida en el proceso más mediatizado del siglo. El jurado ya ha sido seleccionado y el magistrado, Lance Ito, dio el martes su permiso para que las cámaras puedan estar presentes durante un juicio que se ha convertido en el mayor espectáculo de la televisión desde que se inventó. La historia de la comunicación contemporánea en los Estados Unidos demuestra que nada ha podido superar la expectación que producen los espectáculos televisivos con asesinatos, canibalismo, acoso sexual, violaciones y protagonistas como Christian Brando, el juez Clarence Thomas, William Kennedy, los parricidas hermanos Menéndez, Lorena Bobbitt... Una verdadera industria con la caza y captura de la exclusiva como deporte. Exagera seguramente Oliver Stone, en *Asesinos por naturaleza*, cuando señala como máximo responsable de tanta carroña a la televisión. Pero se acerca bastante a lo que puede ser la voracidad de los medios.

La primera entrega televisiva del caso O.J. fue la huida y persecución por las autopistas de Los Angeles (el 17 de junio), que fue consumida por 95 millones de espectadores, en Estados Unidos, es decir más de los que tuvo la final de la Super Bowl. Helicópteros con reporteros dispuestos a todo, cientos de coches de policías, miles de adeptos a Simpson coreándole apoyo desde sus hogares. A Bob Tur, uno de los reporteros con helicóptero, aquello le recordó a *Apocalypse now*. Las más famosas telecomedias estadounidenses "Murphy Brown" y "Seinfeld" han incluido la fuga en sus episodios. El tercer acto del caso O.J. –el segundo fue la exhaustiva cobertura televisiva de las diligencias– comienza ahora. Cientos de periodistas se disputan cada metro cuadrado en el juzgado. Parabólicas, unidades móviles, cámaras, cables... "Como monos en un zoo", se queja un reportero de la Fox. Unicamente 25 podrán verlo en directo. Ya hay bajas, como la de la reportera a la que abrieron la cabeza con una pesada cámara. Las televisiones han construido torres para filmar por encima del rival. Alrededor del acusado, todo el mundo saca algo. Su abogado, Robert Shapiro, prepara un libro sobre cómo se puede influir a los medios en los casos célebres mientras una antigua amante se deja fotografiar por *Playboy*. El propio Simpson registra su marca para controlar los royalties sobre la impresionante industria de camisetas y recuerdos que ha generado el caso.

A la cadena por cable especializada en casos judiciales, Court TV, el proceso le ha reportado 500.000 abonados más. Y la CNN se ha rendido a la evidencia, ni reforma sanitaria, ni Haití, ni Sarajevo: Simpson ocupa su horario estelar. "No les den medallas, denles un Emmy", comentó uno de los miles de reporteros desplazados a Noruega para cubrir los Juegos Olímpicos de Invierno. Millones de ojos en todo el mundo escrutaban las artísticas evoluciones de las patinadoras Tonya Harding y Nancy Kerrigan por razones extradeportivas. La primera había sido acusada meses antes de instigar un atentado contra la segunda para eliminarla como rival. Lo que no sabían era que la tragedia las estaba haciendo multimillonarias; exclusivas para cine, telefilms, publicidad. Y es que las ofertas son muchas y tentadoras. Tan sólo nueve horas después del atentado del World Trade Center, en 1993, un profesor que había sido atrapado en el ascensor con sus alumnos firmaba una exclusiva con una productora. Se vende casi todo y se llega a episodios grotescos como el del video-rocken el que Joey Buttafuoco y su mujer, Mary Jo, amante y víctima respectivamente de la Lolita de Long Island (Amy Fisher, que disparó a Mary Jo a la cabeza), cantan y bailan una letra sobre el intento de asesinato. En tanto, John Bobbitt hace el indio por su cuenta en un porno, y los hermanos Menéndez, parricidas confesos, se pagan su defensa con exclusivas y telefilms.

ESTRENA "ASESINOS POR NATURALEZA"

Stone y el cine de la era del zapping

ASESINOS POR NATURALEZA (Natural Born Killers) - Estados Unidos, 1994. Dirección: Oliver Stone. Guión: David Veloz, Richard Rutowski y Oliver Stone, basado en un argumento de Quentin Tarantino. Música: Leonard Cohen, L7, Nine Inch Nails. Jane's Addiction, Lou Reed y otros. Fotografía: Robert Richardson. Con Woody Harrelson, Juliette Lewis, Robert Downey Jr., Tommy Lee Jones, Tom Sizemore, Roger Dangerfeld y otros. Cines Ocean, Capitol, Paseo Alcorta, General Paz, Rivera Indarte.

(Por Claudio D. Minghetti) Una vez más, Oliver Stone se erige en conciencia moral de su país, y lo hace, como ya ocurrió con *The Doors* y muy especialmente con *JFK*, sobre cimientos de impresionante solidez. El suyo es un discurso contundente, que suena como un cachetazo a la indiferencia, acerca de los emergentes violentos de la locura actual, en medio de la saturación de imágenes. Es que los protagonistas de *Asesinos por naturaleza* –el polémico film que se estrena hoy aquí– son sus vecinos, esos seres entre ordinarios y famosos que componen el difícil rompecabezas del fin de siglo norteamericano, que encaja a la perfección en la dinámica de las networks de veinticuatro horas.

Mallory (Juliette Lewis) recuerda cuando conoció a Mickey (Woody Harrelson). Ella era apenas una posadolescente y él, algo mayor, carnicero. Los dos tenían en común infancias pocos felices con padres abusadores, los dos no necesitan drogas ni anfetaminas para reaccionar contra quienes se cruzan en su camino, sólo ser ellos mismos de cara al vacío. Son reprobados pero, a su vez, necesarios para sostener la corrupción del poder, de la policía (Tom Sizemore), del sistema carcelario (Tommy Lee Jones) y de los periodistas-estrella de la pantalla chica (en este caso Wayne Gale, el conductor del ficticio "American Maniacs" que interpreta Robert Downey Jr.), dispuestos a cualquier transgresión con tal de alcanzar la popularidad. Lo que Stone pone en evidencia es que tras el circo del reality show se esconde la decadencia de la Justicia, camino inexorable al caos y a la ley de la jungla.

La historia de Mickey y Mallory, asesinos seriales prototípicos, en el perfil que es, evidentemente, el plato preferido de la tevé actual en los Estados Unidos (ver nota en la página de al lado) y de algún modo está insinuándose en la Argentina, corre por un tubo, probablemente por una fibra óptica de la "aldea global" que conduce miles de imágenes y sonidos mezclados en un cóctel explosivo. Es la consecuencia de familias típicamente americanas, esas donde papá toma cerveza a destajo mientras mira béisbol, mamá luce ruleros y los chicos se intoxican con videogames.

Si Stone armó *The Doors* y *JFK* como documentales esclarecedores a propósito de lo que la sociedad norteamericana prefiere recordar a media voz, su nuevo film tiene la singular estructura que da a sus productos la prensa sensacionalista. Presentada como los diarios colorinches –más fotos escandalosas y titulares sangrantes que textos– *Asesinos por naturaleza* es, además de una sátira corrosiva y molesta a la televisión del espectáculo en continuado, un juego ecléctico a partir de los iconos identificatorios del mundo de hoy.

En este ejercicio de montaje excepcional inspirado en el zapping, Stone elige el vértigo, y su estética resulta una singular combinación de aquellas pesadillas lisérgicas imaginadas por Roger Corman en los años setenta (*El viaje*, por ejemplo), el cine underground, el comic y su correlato en los juegos de video, con la dinámica de los reality shows. El director formado en la UCLA, después como guionista de Brian de Palma y Michael Cimino, entre otros, abreva en el maestro de la clase B, y en otras obras del cine como espejo de la violencia. Desfilan el cine underground, la puesta entre dramática y musical imaginada por Burgess y Kubrick a propósito de *La naranja mecánica*, la violencia ralentada de Peckinpah, el collage visual de Alan Parker explotado en *The Wall*, la crueldad de McNaughton en *Henry*, y hasta esa particular forma de explicitar la locura urbana patentada por Martin Scorsese en *Taxi Driver*. Sí, es cierto: Stone es un oportunista. El hecho de haber construido un film con el mismo tono sensacionalista que critica es prueba suficiente. Las últimas imágenes, que muestran una pantalla de tevé por la que desfilan personajes de la vida real –como O.J. Simpson– hablan por sí solas. Pero poco importa, porque el resultado es compacto como una alucinación.



"Asesinos por naturaleza" es otra gran película de Oliver Stone.
La trama confunde realidad y fantasía en un producto típico de esta era.

La música de su generación

Un fenómeno parece haberse generalizado entre los realizadores estadounidenses durante esta década: la inclusión de clásicos de la cultura rock como sustento de las bandas de sonido. En los estrenos recientes en la Argentina ocurrió, por ejemplo, con *Forrest Gump*, que repasa la música de los últimos treinta años de historia norteamericana, y pasa ahora con Oliver Stone. Se sabe, Stone es adicto a la música y si dedicó todo un film a The Doors y a la ya mítica figura de su líder, en *Asesinos por naturaleza* pasa revista a buena parte de la música que acompañó el crecimiento de su generación. Más allá de fragmentos de Puccini (*Madame Buterfly*) y Berg (*Wozzeck*), el film incluye más de medio centenar de canciones que acompañan las andanzas de Mickey y Mallory Knox en los tiempos del "reality-show", como las de Patty Smith, el impar Lou Reed, Peter Gabriel ("Taboo", "In Doubt" y "The Heat"), Leonard Cohen ("The Futur" y "Anthem") así como la alternativa de Jane's Addiction, el punk femenino de L7 y la cuota de rock industrial con "A Warm Place" de Nine Inch Nails, entre otros.

ENCUESTA EXCLUSIVA

A cuántos les gusta Mauro Viale

El reality-show llevado hasta sus últimas consecuencias no es patrimonio exclusivo de la televisión estadounidense: la Argentina tiene su propia versión en los dos programas que conduce por ATC Mauro Viale. Una encuesta realizada por la consultora de Heriberto Muraro, a la que tuvo acceso exclusivo **Página/12**, luego de que se repitiese el hecho de que delincuentes se entregaran en sus cámaras en lugar de recurrir a la Justicia, revela que sólo el 16 por ciento de los consultados está de acuerdo con el tenor de los programas. El 58 por ciento manifiesta su desacuerdo con la metodología de Viale y un 18 por ciento da otro tipo de respuestas. Entre quienes manifestaron su rechazo a que los hechos se difundan o reproduzcan de esa forma, un 28 por ciento fundamenta su opinión en considerar que es un modo sensacionalista de informar. Un 45 por ciento entiende que lo que deben hacer en ese caso los arrepentidos es ir a la Justicia. Y un 8 por ciento considera que en ese tipo de emisiones todo se vuelve "desagradable y violento". Por otro lado, entre quienes estuvieron de acuerdo con el ciclo en cuestión, un 73 por ciento fundamenta su opinión diciendo que "para eso está la televisión".

Los programas de Viale que se emiten por ATC son el paradigma de los ciclos pensados para hacer ingresar las miserias sociales dentro del formato televisivo. Cuando la encuestadora de Muraro se preocupó por saber cómo le iban las cosas en cuanto a credibilidad al propio Viale, sobre un universo de 200 encuestados de distintas edades, estratos sociales y filiaciones políticas, el 33 por ciento dijo que resulta "nada creíble" y el 25 por ciento lo consideró "poco creíble", con lo cual un 58 por ciento no pondría sus manos al fuego por él. Sólo un 23 por ciento manifestó que Viale es "algo creíble" y apenas un 3 por ciento se animó a ponerle el rótulo de "muy creíble". El 5 por ciento de los encuestados dijo, simplemente, que "no lo conoce".

La Campaña al Desierto como un western mítico

A la manera de un western argentino, en "Guerreros y cautivas" Edgardo Cozarinsky se metió en un terreno mítico, con personajes borgeanos que luchan por sus ideas en una zona de frontera.

(Por Luciano Monteagudo) Refiriéndose a *Guerreros y cautivas,* el film que rodó en la Patagonia en 1988 y que recién hoy, seis años después, se estrena en Buenos Aires, Edgardo Cozarinsky ha querido citar *in extenso* a Jean Cocteau: "Yo prefiero el mito a la historia. La historia está hecha de verdades que se vuelven mentiras en el largo plazo, mientras que el mito es una ficción que finalmente revela su verdad". De forma explícita, entonces, *Guerreros y cautivas* no se presenta como un film histórico, aunque el núcleo de sus acciones gire alrededor del último tramo de la Campaña del Desierto, hacia 1880, cuando el indio finalmente es desplazado de sus tierras y el país abre sus puertas a la inmigración europea. Cozarinsky –un poco a la manera del *western*– ha privilegiado el relato mítico de un grupo de hombres y mujeres luchando por sus ideales en una zona de frontera, donde se confunden los límites entre civilización y barbarie, entre modernidad y tradición.

GUERREROS Y CAUTIVAS (Guerriers et captives) Argentina/Francia/Suiza, 1989. Dirección y guión: Edgardo Cozarinsky. Fotografía: Javier Miquelez. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Intérpretes: Dominique Sanda, Federico Luppi, Leslie Caron, China Zorrilla, Gabriela Toscano, Selva Aleman, Duilio Marzio, Juan Palomino. Cine Maxi.

Allí están el coronel Garay (Federico Luppi) y su mujer francesa, Marguerite (Dominique Sanda), a quien él ha hecho llegar al fortín con la ilusión de que los malones ya son cosa del pasado. Marguerite representa también el ideal de la nueva Argentina, una parte del país que sueña Garay, "con la pujanza de Estados Unidos y la cultura de Europa". Ella, sin embargo, no es la única francesa en ese confín del mundo: madame Yvonne (Leslie Caron) ha instalado en la zona el primer prostíbulo y los domingos se deja ver por el pueblo una muchacha india pero rubia, que alguna vez fue una cautiva y que ahora se ha convertido en la mujer de un guerrero mapuche. Es en este personaje en donde aparecen más claramente elementos del cuento de Jorge Luis Borges "Historia del guerrero y la cautiva", que Cozarinsky no adaptó sino que utilizó a la manera de un reflejo, una ficción con la cual contrastar su propia ficción. En la cautiva, Marguerite parece percibir a una mujer –en palabras de Borges– "arrebatada y transformada por este continente implacable, un espejo monstruoso de su destino...".



Federico Luppi y Dominique Sanda en "Guerreros y cautivas".
El film se rodó en la Patagonia en 1988 pero se estrena recién hoy.

Del cuento de Borges, Cozarinsky parece haber tomado, antes que nada, el punto de vista, una mirada distante y comprensiva, ingenua incluso, que reconoce las razones y los ímpetus de cada uno de sus personajes. A diferencia de mucho cine argentino, *Guerreros y cautivas* es un film que no asigna premios ni castigos. En su estructura polifónica, todos, cada cual con la cultura que lleva a cuestas, tienen su voz. Es así como *Guerreros y cautivas* se conecta con otros films de su autor, como el documental *La guerra de un solo hombre* (1982), donde a partir de los diarios parisinos de Ernst Jünger sobre el período de la Ocupación, Cozarinsky exponía la multiplicidad de la vida, que admite simultáneamente las grandes causas y los motivos más íntimos. En otro de sus escasos films de ficción, *Los aprendices de brujo* (1977), Cozarinsky ya hablaba de "un escenario mítico, que sobrevive a todos y algún día los transformará en nombres de calles,en placas, aún en estatuas"; en *Guerreros y cautivas,* cuando su tiempo ya ha expirado, el coronel Garay presta su nombre para la estación de ferrocarril que marca el avance de la metrópolis sobre el desierto. Son estas reflexiones las que hacen de *Guerreros y cautivas* un film argentino distinto, inteligente.

Scola filma

El realizador italiano Ettore Scola comenzará a filmar su nueva película el 28 de noviembre, en Roma, bajo el título definitivo de *Historia de un joven pobre*. El film estará protagonizado por un joven actor desconocido que Scola seleccionó después de numerosas pruebas, según trascendió ayer en la capital italiana. El actor se llama Rolando Ravello, tiene 25 años y acredita en su haber una brevísima, y hasta acá poco importante, carrera en teatro y televisión. El coprotagonista del film será, en cambio, uno de los viejos grandes actores italianos, Alberto Sordi, en el rol de un anciano que vive en el mismo edificio del joven y una noche, después de haber bebido algunas copas en el bar, le propone matar a su mujer por la módica suma de 30 millones de liras. El muchacho, licenciado en literatura pero que no consigue trabajo pese a haber rendido numerosos exámenes y concursos, decide aceptar. A los pocos días la mujer del anciano muere, el joven se hace rico y Sordi lo denuncia. Al final recién se podrá saber si verdaderamente el muchacho fue asesinado y por qué el viejo lo denuncia. *Historia de un joven pobre* es la segunda parte de la trilogía que Scola comenzó a filmar hace más de tres años con *Mario, María, Mario,* aún no estrenada en la Argentina.

"WAYNE'S WORLD II"

Dos tipos audaces

Sin pasar por los cines, la segunda parte del film que retrató a la generación de los 90 en Estados Unidos acaba de editarse en la Argentina en formato de video.



Mike Myers y Dana Carvey, la pareja tipo de adolescentes de los 90.
"Wayne's World II" es tan efectiva y delirante como la primera parte.

EL MUNDO SEGUN WAYNE II (Wayne's World II), Estados Unidos, 1993. Dirección: Stephen Surjih. Producción: Lorne Michaels, Mike Myers, Dana Carvey. Guión: Bonnie Turner, Terry Turner, Mike Myers. Con Mike Myers, Dana Carvey, Charlton Heston y Kim Basinger. (AVH)

(Por Sebastián Ramos) La pareja protagónica de *El mundo según Wayne*, quizá sin pretenderlo, alteró las formalidades estructurales del cine y hasta el concepto televisivo en sí mismo a partir de la utilización de neologismos idiomáticos y de distintos –pero siempre despojados– recursos de filmación. Con esos elementos generó un espacio que luego resultó un espejo en que se reflejaron, sin esfuerzo, los adolescentes norteamericanos, esos chicos que, como quedó claro en la primera parte del ciclo, sólo responden ante los impulsos primarios: las mujeres y el rock n' roll. La formula de los dibujitos animados "Beavis & Butthead", de notable éxito en la Argentina, mal que le pese al Comfer, pero con personajes de carne y hueso

La segunda parte de aquel film de culto –editada ahora en la Argentina directamente en el formato de videohome, sin testeos previos en el habitual circuito en los cines de Buenos Aires– ofrece, en algún sentido, más de lo mismo. Lo importante, en ese punto, es que un producto similar implica una interesante manera de continuar la historia apelando a la efectividad del cóctel inicial, repleto de nuevos códigos de diversión, tal vez impenetrables para mayores de cuarenta años

Wayne Campbell –Mike Myers– y Garth Algar –Dana Carvey– son los conductores de un precario programa de cable en Aurora, Illinois, y sus vidas transcurren entre el heavy metal, las chicas, las fiestas y los vómitos. Myers y Carvey siguen haciendo el papel de postadolescentes a pesar de sus *treintaypico* pero esta vez, el principal objetivo es organizar un megaespectáculo con grandes bandas de rock al mejor estilo Woodstock II. Guiados desde el más allá por Jim Morrison –un actor que copia a Val Kilmer cuando copia al líder de los Doors en la película de Oliver Stone–, Wayne y Garth van en busca de grupos para que actúen en el festival más glorioso de Illinois: "Waynestock".

En el film no faltan las parodias a otras películas, las brillantes perlas de actores y músicos que aparecen por sólo algunos instantes - Charlton Heston, Kim Bassinger, Aerosmith–, la cuota de romanticismo, los diálogos directos al espectador y por supuesto los ya clásicos tres finales alternativos: el triste, el feliz, y el super feliz. El rasgo característico de estos dos muchachos es facilmente identificable: muy a menudo son extremadamente idiotas. No menos que los efectivos "Bill & Ted" personificados por Alex Winter y Keanu Reeves, ni inferiores en los ahora populares *bujos* Beavis & Butt-Head, pero siempre por encima de Homero Simpson.

Para el increíble Alice Cooper –fanático de *Wayne's World* desde los comienzos en la televisión en el "Saturday Night Live" y protagonista de la primera parte– este fenómeno se debe a que "ellos son el promedio de la mentalidad norteamericana". Además el pintarrajeado rocker no cree que Wayne y Garth sean un invento, y él mismo asegura encontrar personas así todos los días. "Aman el rock duro, escuchan música alta y viven en sus sótanos: ¡Ellos son mi público!" No es el único. En la primera también aparece Meat Loaf (como portero en una disco) y hasta la mismísima Madonna pidió ser invitada al programa. Tom Hamilton, bajista de Aerosmith, dijo que "tocar en Woodstock II fue el punto más alto de la gira, algo así como estar en Wayne's World II". Ahora que *Wayne's World* está de vuelta, probablemente los chicos puedan reír, llorar y vomitar otra vez.

"TEATRO DE MEDIANOCHE"

Todos con Dolina

TEATRO DE MEDIANOCHE. Autor: Alejandro Dolina. Elenco: Dolina, Jorge Dorio, Guillermo Stronati, Jorge Dorio, Gabriel Rolón, Sonia Rolón, Ana Naón y María Laura Franco. Dirección musical: Angel Suchera. Dirección general: Rubén Ricca. Sábados de noviembre, a las 22. Teatro Alvear.

(Por Patricia Narváez) Un entusiasta grupo de ciegos dio la nota de color en la función de estreno de la obra que marcó el debut teatral de Alejandro Dolina, que colmó las mil trescientas butacas del Alvear. El fenómeno –los ciegos suelen no ir al teatro en masa– tiene una explicación: para el público la propuesta funcionó completando, de algún modo, el programa radial que Dolina conduce por radio Continental bajo el título de "La venganza será terrible", y que tiene de 12 a 2 el sesenta por ciento del encendido en AM, según las últimas cifras de Ipsa. La comedia musical resulta una dramatización de muchas de las ideas ya expuestas al aire –en este caso, las que abordan el tema del amor– y su tónica de ironía y comicidad logra la complicidad del público, que parece "ver radio" en el teatro.

Al estreno concurrieron familias, hombres y mujeres mayores y adolescentes solitarios que pudieron presenciar una puesta que supera las pequeñas historias interpretadas en radio desde el café Tortoni y el mismo Alvear. En escena, ningún integrante del elenco, incluido Dolina, dio muestras de pretender causar impacto desde la actuación individual. El elenco interpretó canciones también escritas por el autor de *Crónicas del ángel gris*.

El argumento busca por Buenos Aires vestigios del "secreto fatal del amor". Dolina recorre además distintos rincones barriales, como las Villas Cariño que aún existen, en busca de pistas. Se convierte en el Romeo tonto y tímido de una remake alocada del famoso romance de Verona. Interpreta a un mago trucho que relata curiosas historias con sombras chinescas. Propone una teoría acerca del impacto de las margaritas en el destino de los enamorados. Y finalmente protagoniza un radioteatro desopilante, similar a los que existían hace cinco décadas, cuando abundaba la Glostora. Si encuentra o no las pistas, quedará a criterio de los oyentes. O de los asistentes.



LA PSICOPATOLOGIA

UNA VISION

Este trabajo será presentado en el XI Congreso Latinoamericano de Psicoterapia Analítica de Grupo, que se realizará en Buenos Aires durante el 17, 18 y 19 de noviembre, en el Plaza Hotel y en el Centro Cultural General San Martín, organizado por la Federación Latinoamericana de Psicoterapia de Grupo (FLAPAG).

(Por Susana Matus)* Los integrantes de la familia de un adolescente adicto describen un dibujo realizado entre todos: es una historia más, un momento más de un día de nuestra vida familiar, después viene otro momento, después otro, no tiene fin, podríamos llamarlo "La historia sin fin".

¿Qué relación habrá entre esta "Historia sin fin" familiar y la actual perspectiva social del "Fin de la historia"?

Es que hoy más que nunca no es posible pensar las cuestiones de la salud mental sino a partir de un trabajo de articulación entre lo más íntimo de cada individuo, el medio familiar –donde se ha formado y desarrollado–, y el contexto sociocultural –que lo influye y determina–.

Desde esta perspectiva: ¿por qué las adicciones, las enfermedades psicosomáticas, las tendencias a los accidentes son patologías muy frecuentes en la actualidad?

¿Por qué paradójicamente no constituyen motivaciones para un pedido de consulta psicológica?

Es que en muchos casos no existe "conciencia de enfermedad", ya que las mismas son consonantes con un modo de funcionamiento familiar y social en el cual se ha perdido la capacidad para reflexionar y dar significaciones a los actos "concretos" de la vida.

Así, un accidente es vivido como el producto de la mala suerte, la úlcera gástrica o el asma son el resultado de un mal funcionamiento corporal y el alcoholismo, la obesidad o el tabaquismo son tratados como hábitos sin causa aparente o como la consecuencia de algún "gusto vicioso" de los sujetos.

Tal vez la drogadicción, por sus efectos destructivos y por su conexión actual con el SIDA, tiene un grado mayor de concientización como enfermedad en la sociedad, pero aun así no hay mucho lugar para pensar cuáles son las razones que la provocan.

Del mismo modo otras enfermedades "vedettes" de este momento como la bulimia y la anorexia, llegan a la consulta cuando el grado de deterioro físico y mental es avanzado, no pudiendo registrar el comienzo de la enfermedad en tanto ésta se hallaba avalada por un ideal estético social y familiar. ¿Cuáles son las condiciones que determinan la aparición de estas psicopatologías? Aun sabiendo el riesgo de la generalización y la necesidad de pensar cada caso como una situación singular e irrepetible, podríamos sin embargo tratar de definir algunos parámetros que observamos atraviesan los funcionamientos familiar y social.

Sabemos que un grupo familiar cumple por lo menos dos funciones básicas: una de sostén y amparo y otra de corte y diferenciación. Quiero decir que no sólo permite cobijar a sus miembros sino que también los prepara para el crecimiento y la separación. Funciones que constituyen dos caras de una misma moneda, por lo cual, cuando falla una, generalmente la otra también lo hace. Funciones que además no sólo se encuentran en el grupo familiar, sino asimismo en el contexto social, y que al articularse ambos espacios pueden potenciarse de un modo creativo, aunque a veces también lo hacen destructivamente.

Veamos qué sucede con estas funciones en las familias donde aparecen estas patologías.

Observamos que la función materna, que es aquella que representa el lugar del cuidado, se halla "invertida", es decir que son los hijos y no los padres los que funcionan como ampara-

DE LA ACTUALIDAD: HISTORIA SIN FIN

SOCIAL Y FAMILIAR

dores, tapando y disimulando así las dificultades de sus mayores.

Por otra parte, la función de corte también se halla fallida, puesto que en lugar de aparecer un padre capaz de permitir al hijo el desprendimiento y el crecimiento, es "cómplice" de dicha "inversión" de la función de sostén, promoviendo entonces el congelamiento de este lugar espurio para el hijo.

Todas estas cuestiones dejan a los sujetos en un lugar de indefensión -tanto a los hijos como a los padres–, lugar que se "hace carne" a través de estas patologías donde el cuerpo es el protagonista.

Podríamos decir que las enfermedades psicosomáticas, como la úlcera gástrica, el asma, la psoriasis y tantas otras, así como los accidentes a repetición y la ingesta de drogas y el alcohol, constituyen en la actualidad los modos en que esta indefensión familiar se muestra. Sin embargo éstas representan también un intento de salida frente a esta situación dilemática en la que "tanto vincularse como desvincularse del grupo familiar es peligroso" para la salud mental de los sujetos.

¿Cómo enfrentar esta situación sin salida que conduce a una "historia sin fin", esto es a una historia congelada, sin pasado ni futuro?

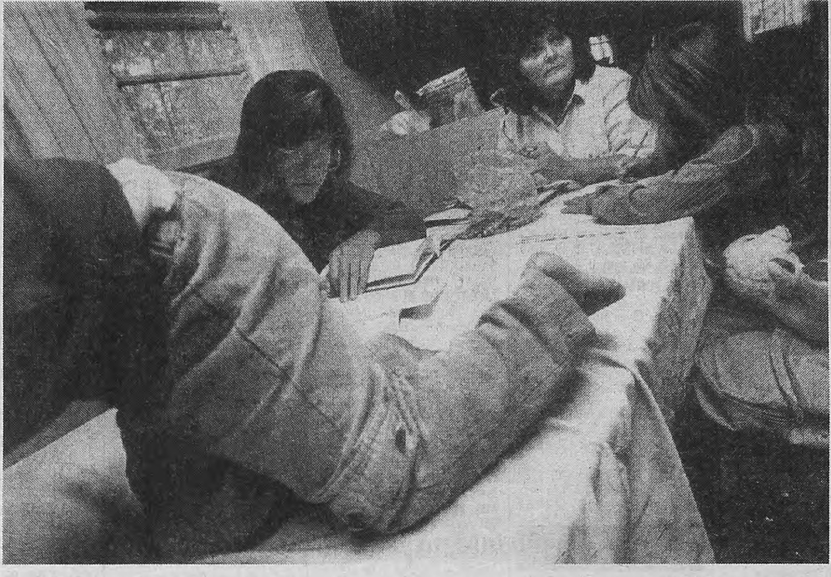
Tal vez la posibilidad sea el rescate del valor de la "historia": de los relatos familiares, de las historias sociales, para encontrar en ellas un "porqué" a estas problemáticas.

Me parece que desarmar este "fin de la historia" permitiría también revalorizar los vínculos y el transcurso del tiempo, así como la relatividad de las verdades. Cuestiones que al ser desmentidas favorecen la aparición del aislamiento en el individualismo a ultranza, o de la alienación en los nacionalismos posmodernos.

Sabemos que la "libertad" del ser humano es la contrapartida de una "renuncia" a la satisfacción de sus impulsos más primarios. Es por ello que la condición humana se desarrolla –como sostiene Freud– dentro de un "malestar en la cultura". Sin embargo, este horizonte de "irreductibilidad del conflicto", tanto en la constitución del ser humano como en la de los espacios social y vincular, no se opone a la construcción del sentimiento de solidaridad así como al de pertenencia a las raíces.

Por todas estas cuestiones es que sostengo la hipótesis de que frente al predominio del presente en desmedro del pasado y del futuro, los vínculos pierden su vigencia y el cuerpo aparece sin posibilidades de ser ligado a una historia, a significaciones que lo trascienden y lo transformen en metáfora de un sujeto.

** Psicóloga*



Lectura de la posmodernidad

*(Por María Cristina Rojas y Susana Sternbach *)* "Ya fue." "Déme otro." "¿Qué más te compraste?" En esta sutil inagotabilidad, la era del consumo promociona sus objetos, mientras quienes seleccionan, eligen y consumen, ejecutan sin saberlo la radical divergencia entre necesidad y deseo: no consumimos lo que necesitamos sino aquello que –como bien saben los publicitarios– es señuelo para un deseo que relanzará la búsqueda a partir de cada satisfacción fallida.

• "En verdad no era esto." "Quiero aquel otro." "Deme el de más allá, el último modelo." Bajo el señuelo deseante, en la enorme variabilidad de las posibilidades de elección, la sociedad nos seduce dando cabida al deseo en su circulación. Este sólo es articulable como demanda; y en este carácter echa raíces la oferta del consumo. Bajo las variantes extremas del consumismo la demanda se sobreimpone al deseo singular. Situación en la cual el sujeto, más que elegir resulta elegido, y más que desear responde a la demanda social.

Como vemos, la temática del consumo se anuda a ciertas discursividades sociales que se perfilan como propias de nuestra época, a la vez que se refiere a los avatares de un posicionamiento subjetivo ligado a la condición deseante y a la problemática de la castración. En el consumismo, como adicción socialmente promovida, y en el consumo como modalidad de la satisfacción, aquello que obedece a una cierta lógica social se encarna en los sujetos; quienes, bajo el señuelo del deseo responden, obedientes, a la demanda social.

Punto éste de intersección entre cultura y subjetividad, que da cuenta de algunas de las modalidades bajo las cuales nuestra época ejerce un control social que, en el caso del consumo, actúa más por seducción que por imposición manifiesta. Señuelo y tapón, como hemos sugerido, del deseo, esta lógica opcional y flexible permite ilusionar una libre elección, disimulando sus imperativos básicos.

Como en aquel conocido cuento de Cortázar, los sujetos, atrapados en los carriles del consumo, se reconocen y se nombran a través de sus objetos. "...Taunus les ordenó a gritos que volvieran a sus coches." "...De todos modos podía contar con Porsche." "...Estirando el brazo izquierdo el 404 buscó la mano de Dauphine, rozó apenas la punta de sus dedos..." Objetalización de los sujetos, quienes quedan así reducidos a la vacuidad e inocuidad de un producto más o menos lujoso ofrecido al consumo.

Si en cualquier época los ideales sociales tienden, en su encarnadura absoluta, a la abolición de la palabra singular, en la nuestra, la adhesión acrítica a los actuales modos de organización social parece pasar centralmente por el universo de la saturación adictiva.

** Breve extracto de su obra: Entre dos siglos. Una lectura psicoanalítica de la posmodernidad.*

POSDATA

Curso. CEFAT, Centro de Formación de Acompañantes Terapéuticos, informa que está abierta la inscripción para el curso anual de acompañamiento terapéutico: "El A.T.: su rol y la clínica". Práctica institucional y salida laboral. Informes: Boulogne Sur Mer 522, 3º B. De 14 a 20 hs. Tel. 862-5490.

Seminario PSIES: Posgrado en psicopedagogía institucional, organiza el seminario "Revisión crítica de la implementación de la psicogénesis en la educación; aspectos institucionales", a cargo de Rosa Amengual y Antonio Castorina, a realizarse el sábado 12 de noviembre. Informes: 88-8177, 9031286, 502-5734, 772-5569, 795-6334.

Taller. Para padres-hijos "Jugando con nuestros conflictos". Actividad gratuita, para niños de 5 a 12 años coordinada por la lic. María Teresa López. Informes: 902-5059; 10, 17 y 24 de noviembre a las 19. Auditorio Golden Shopping, Acoyte 52, Caballito.

Anidar. Equipo Multidisciplinario para la Adopción, adscripto a la Cátedra de Ginecología del Hospital de Clínicas de la Universidad de Buenos Aires, recibe consultas de padres y futuros padres. Informes oficiales. Dirigirse al Servicio de Esterilidad, 5º piso, Paraguay 2250, Hospital de Clínicas, O llamar al 581-0061/9198.



¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
De Lasse Hallstromom. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
De Oliver Stone. Con Woody Harrelson, Juliette Lewis, Robert Downey Jr. y Tommy Lee Jones.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

AUTOPISTA AL INFIERNO -P/M/16 c/Res.-
Con Christopher Lambert y Michelle Forest.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

BLANC -P/M/13-
De Krzysztofof Kieslowski. Con Zbigniew Zamachowski y Julie Delphy.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

BLEU -P/M/13-
De K. Kieslowski. Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -

CORTAZAR -APTA-
De Tristán Bauer. Con Hugo Carrizo y Agustín Goldschmidtidt.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.35, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.05. -

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie MacDowell.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
De Luis Llosa. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.40 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1. -

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30: Led Zeppelin en "La Canción es la Misma".-

FORREST GUMP -P/M/13-
De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

GUERREROS Y CAUTIVAS -P/M/16-
De Edgardo Cozarinsky. Con Federico Luppi, Dominique Sanda y Chiara Zorrilla.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16, 18, 20 y 22 (Mar. 14, 16, 18 y 20). Sáb. trasn.: 1. -

KIKA -P/M/13-
De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué y Peter Coyote.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA LOTERIA DEL AMOR -APTA-
Con Nicolas Cage y Bridget Fonda.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

LA SOMBRA -P/M/13-
Con Alec Baldwin y Penélope Ann Miller.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LAS CHICAS CRECEN -P/M/13-
Con Gérard Depardieu y Katherine Heigl.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
Con John Goodman y Rick Moranis.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

MAC Y SUS HERMANOS -P/M/13-
De John Turturro. Con John Turturro y Ellen Barkin.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
De James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

METROPOLITAN -P/M/13-
Con Carolyn Farina y Edward Clements.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45.-

PELIGRO INMINENTE -P/M/13-
Con Harrison Ford, Ann Archer y Willem Dafoe.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 17, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SINFONIA PASIONAL -P/M/13-
De Andrzej Zulawski.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

TRAICION PERFECTA -P/M/13-
Con Dennis Hopper, Nicolas Cage y Lara Flynn Boyle.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS -P/M/13-
Con Miguel Angel Solá, Alicia Bruzzo y Luis Brandoni.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40.-

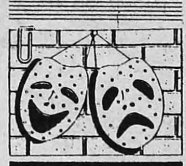
CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **La Orgía** -P/M/16- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Ultraje a las Amazonas.**-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje al Cine Francés de Animación: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Programa Nº 2: Poetas, Pintores y Músicos** -APTO- de Jan Lenica y Piotr Kamler, entre otros. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **El Especialista** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14 y 17: **El Rey León** -S/R- 15.30: **Abracadabra.** En castellano. Men. $ 3.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.25, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15: **¿A quién ama Gilbert Grape?** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **La Lotería del Amor** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Peligro Inminente** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30: **Blanc** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: **El Extraño Mundo de Jack** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10: **Fresa y Chocolate** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **La Sombra** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Mac y sus Hermanos** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Kika** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Loc. numer. Miér. 50% desc.-



COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 12 a las 21 (Abono DAIA): **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: Sir Yehudi Menuhin. Mendelssohn: "Elías" Op. 70. Makarina (soprano), Bizineche (mezzo), Janutas (tenor) y Schollum (bajo). Coro del Estado de Kaunas. Sob. de loc. en vta. DOMINGO 13 a las 17: 9ª Func. del Abono Vespertino: **LA ITALIANA EN ARGEL**, de Rossini. Con Larmore, Matteuzzi, Rinaldi-Milani, Chausson, Philibert, Gibert y Cecotti. Régie y Escenog.: Pier Luigi Pizzi. Dir. inv. del Coro: Sicuri. Dir. Mus.: Maurizio Benini. Sob. de Ab. en vta. (loc. altas lat.). LUNES 14 a las 21: Func. Nº 18 del Abono a 20 Conciertos: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: Sir Yehudi Menuhin. Handel: "El Mesías". Con Makarina (soprano), Bizineche (mezzo), Janutas (tenor) y Schollum (bajo). Coro del Estado de Kaunas. Sob. de Ab. en vta. (loc. altas lat.). MARTES 15 a las 20.30: 9ª Func. de Gran Abono: **LA ITALIANA EN ARGEL**, de Rossini. Con Larmore, Matteuzzi, Rinaldi-Milani, Chausson, Philibert, Gibert y Cecotti. Dir. Mus.: Maurizio Benini. Para ésta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. MIERCOLES 16 a las 21: **NEW WORLD SYMPHONY.** Dir.: Michael Tilson Thomas. Mozart: Sinfonía Nº 35, "Haffner"; Barber: Concierto p/violín y orquesta. Solista: Robert McDuffie; Brahms: Sinfonía Nº 2. Organizado por **Harmonía**. JUEVES 17 a las 21: **NEW WORLD SYMPHONY.** Dir.: Michael Tilson Thomas. Beethoven: Obertura de "Leonora". Tchaikovsky: Concierto p/violín y orquesta. Piazzolla: "Tangazo". Bernstein: Danzas Sinfónicas de "West Side Story". Organizado por **Harmonía**. VIERNES 18 a las 20.30: 9ª Func. de Abono Nocturno: **LA ITALIANA EN ARGEL**, de Rossini. Con Larmore, Matteuzzi, Rinaldi-Milani, Chausson, Philibert, Gibert y Cecotti. Régie y Escenog.: Pier Luigi Pizzi. Dir. inv. del Coro: Sicuri. Dir. Mus.: Maurizio Benini. DOMINGO 20 a las 11: Func. Ext. Nº 60: **Conjunto Pro Música Niños, de Rosario.** Concierto en su 25º Aniversario, con el auspicio de la Fundación Omega Seguros (se entregan loc. limitadas sin cargo en la Boletería).-
NOTA: El Martes 15 se ponen en venta los sob. de Abono y func. fuera de Abono de "Carmen".-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): **Jueves 10** a las 17.30: Conferencia previa a "La Italiana en Argel", de Rossini. Disertante: Juan Pedro Franze. **Viernes 11** a las 17.30: Ciclo de Música de Cámara Francesa. Coord.: Dora Andreau.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **GRUPO DE DANZA HUMANO** con las coreog. **Hombre Alado y Amor de Amores.** Dir.: Lisu Brodsky. Juev. a Dgo. (última func.) a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: **VIEJOS CONOCIDOS**, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Juev. (pop. $ 6) a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. (Pl. $ 12) y Dgo. (Pl. $ 6) a las 22.-
YO TENIA UN MAR, por el **Primer Estudio del TMGSM.** Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., Dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Juev. (Pl. $ 6) y Sáb. (Pl. $ 12) a las 22. Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Miér. a las 20: **METETE EN EL MATE** MARIA OFELIA "Con Vida". Música del litoral. Invitados especiales. Pl. y Pull. $ 10. Tert. $ 5. Jub. y Est. 50% desc. en contingente.- Sáb. a las 22: **ALEJANDRO DOLINA** en **"TEATRO DE MEDIANOCHE"**, comedia musical con Guillermo Stronati, Jorge Dorio, Gabriel Rolón, Ana Naón y Sonia Rolón. Pl. $ 15. Pull. $ 10. Tert. $ 5.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21.30: Grupo Aristóbulo pta.:

a propósito de
"El Aleph"

"A Propósito de El Aleph", s/textos de J. L. Borges. Act. Inv.: Ariel Bonomi. Libro y Dir.: R. Malié. Vier. a las 20.15. Dgo. a las 21: **"Lisistrata o la Rebelión de las Mujeres"**, vers. libre de R. Roca, s/Aristófanes. Dir.: R. Armani y E. Riva. Vier. a las 22.15: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Sáb. a las 20.15: **"Maiacovsky-Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. Sáb. a las 22.30: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: E. Demaestri. Vier. y Sáb. a las 22.30.-
SALA 2: **ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES**, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.-
SALA 3: **SIGLO 30 TANGO SIN LIMITE.** O. Belmonte, N. Saúl y N. Tomassini. Inv.: J. López Ruiz. Vier. y Sáb. a las 22.30.-
SALA 4: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** (VARIETE). El show para el espectador argentino. Sáb. a las 23.30.-
ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Excepcional estreno: ESTELA RAVAL, RICARDO ROMERO y el retorno de LOS 5 LATINOS en **PORQUE SOMOS GRANDES.** Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta: **ROJO CAVIAR** Por 1º vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Juev. a Dgo. a las 21.30. Loc. numer.-
AUDITORIO FACULTAD DE PSICOLOGIA. Independencia 3065 PB. Juev. y Vier. a las 22: **LA TINIEBLA**, de Rafael Spregelburd. Dir.: José María Gómez. Con A. M. Pittaluga, F. Lareo, J. Sánchez y C. Romero.-
AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **ANTES DEL RETIRO**, de T. Bernhard. Dir.: L. Yusem.-
AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 225. 383-0089/0080. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Grupo **Manikómicos** en "LOCOS". Dir. Art.: **Divino Vivas.** Loc. $ 10. Jubil. $ 5.-
AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21: **LA GRIETA INFINITA**, vers. libre de "Macbeth", de W. Shakespeare. Dir.: Laura Cuffini.-
AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. y Juev. (desc. 50% jubil.), Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18 **LUISA FERNANDA** Zarzuela en tres actos, de Federico Moreno Torroba. Con Con C. Díaz, A. Cascini, I. Pons, L. Gaeta, O. Carrión, A. de Retes, M. Alvarez y V. Parra. Dir. de Orq.: **Jaime Braude**. Pta. en esc.: C. Juri. Entradas desde $ 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: **PABLO, LOS HABITOS DE LA SUPERVIVENCIA**, de E. Pavlovsky. Dir.: S. Sabater. Con J. Garramuño, P. Bossi y S. Ataefe. Juev. a las 20.30 y 22: **EXCELENTES COMPAÑIAS.** Videoteatro de S. Siminovich. Dir.: E. Rey. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: ENSALADA DE HOJALATA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTA-LIGAS. A las 0.45: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 1.30: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. Sáb. a las 21: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CAMPI BUSCA PUNTERO. A las 2: YO DOY FE DE...-
CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1, FLOR de espectáculo: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-
CALIBAN. México 1428. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "STEFANO", de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Miguelez.-
CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **SE BUSCA ESPECTACULO.** Ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Sáb. (despedida) a las 0.30: Las Ricuritas vuelven en: **EL PEQUEÑO PARAISO 1994.** Con Vanessa Miller y Rosa M. Rivero. Dgo. a las 20.30: **DE COMO NI SE INTENTA HABLAR DE LO SUCEDIDO.** Por el grupo de teatro Los Susodichos. Dir.: N. Moseinco.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Ultimas funciones: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS** Ganadora de 4 Premios ACE. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUD. ENRIQUE MUIÑO: A las 20.30: Música clásica. Concierto de piano a cargo de **Raúl Schurjin.**- SALA ETC: A las 21: **"Ballet Juvenil del Teatro Gral. San Martín"**. Dir.: Norma Binaghi.-
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 20: **"Match de Improvisación"**. Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. a las 21: **"El Arquitecto y el Emperador de Asiria"**, de F. Arrabal. Dir.: I. Paso. A las 23: **"Música Rota"**, de D. Veronese. Dir.: R. Szuchmacher. Sáb. a las 21.30: **"Company"**, de S. Beckett. Dir.: M. Guerberof. A las 22: **"El Marinero"**, de F. Pessoa. Dir.: C. Biagini y D. Dreinik. A las 23.30: **"Las Viejas Putas"**, de Copi. Dir.: M. Pittier.-
CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. 864-0489. Sáb. a las 23: **UN MUNDO IDEAL.** Aut. y Dir.: Gustavo Masó. Con Carola Rodríguez. Pl. $ 9 (Socios del Club de Oyentes de La Tribu $ 5).-
CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. a las 23: **¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?**, s/textos de Fontanarrosa. Con F. Avalo, D. de Rosa, A. Fain y N. Lara. Dir.: A. Andrada.-
CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 23.45: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: BUBU-YAYO-CORTO: **TR3S EN BANDA.** 5.000.000 de espectadores todavía no los aplaudieron de pie.-
DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 20.30: FRENTE DE ARTISTAS DEL BORDA presenta: **TALLER MUSICAL.** Coord.: M. Mieres. Vier. a las 21: **NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre y Dir.: M. Dorribo. A las 23.15: **LAS NUBES EN EL SUELO**, de A. Zingman. Dir.: H. Oliboni. Sáb. a las 21: **RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA.** Un Creador Triste de Fiestas; de M. T. Forero. Dir.: C. Rodh. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **UBU REY**, de A. Jarry. Dir.: P. Ponce.-
DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Historia de los inmigrantes de La Boca. 70 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3.-
DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de **PABLO MISACANTANO en EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a Dgo. a las 21: **MIL MILLONES DE PAJAROS**, de Roberto Ibáñez. Con R. Lorio, A. Dicaprio y R. Serrano. Dir.: Andrés Bazzalo. Res. telef.-
DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel Rassmussen. Asist.: B. Godoy y S. Tavkar. Desc. a actores, jubil. y estud.-
EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli.- SALA 2: Vier. a las 23: **AL SUR DEL PARAISO**, aut. y Dir.: C. Merelli. Sáb. y Dgo. a las 21: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA.** Aut. y Dir.: P. González Casella. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, de y con E. Calvo. Sáb. y Dgo. a las 21: **MUÑECA BRAVA, HISTORIAS DE PROSTITUTAS**, con D. Maunas. Dir.: J. Campanari. Sáb. a las 0.30: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi.-
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vuelve al Teatro la Comedia Brillante: **MASCULINO SINGULAR**, de Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Sandra Domínguez. Dir.: Santiago Doria. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a la 1.30. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud"**. Sáb. a las 23.30: **"La Dixputa"**.-
ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Miér. a Dgo. a las 21: **COMPAÑERA** "Para Revivir la Verdadera Historia...". Gran elenco. 30 personas en escena.- 12.000 personas ya la aplaudieron: R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES.** Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jubil. $ 10.-
FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30 (últimas funciones): Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA.** Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: **SUSPIRO.** Aut. y Dir.: Beby Pereyra Gez. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI** en "CLASICOS ENGANCHADOS". Loc. en vta.-
I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 22. Elenco SEC presenta: **LOS COMPADRITOS**, de Roberto Cossa. Dir. Gral. y Pta.: Rómulo Dillac. Pl. $ 10.-
LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. y Sáb. a las 22: **ANTIGONA**, de Sófocles. Dir.: Alejandra Ramos. Loc. $ 8. Est. $ 6. Jub. $ 4.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **BOTTON TAP** en "EL SHOW". Dir. Gral.: Ana Sans y Aníbal Pachano. 6 únicas semanas. Juev. a Dgos. a las 21.- Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS.** Dir.: Manuel

González Gil. Vier. y Sáb. (despedida) a las 23.-
Sala Pablo Picasso. J. Bella, M. Falco y elenco en: **JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Miér. a Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: **JAQUE A LA DAMA** (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Mar. y Miér. a las 21.-
Grupo Mágico Casi Tres en: **HUMOR Y MAGIA '94**, con **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 21.30.-
La Banda de la Risa en: **LA COMEDIA ES FINITA**, de M. Kartun y C. Gallardou. Dir.: C. Gallardou. Premio ACE Mejor Espectáculo de Humor '94. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Ultimas funciones.-
Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.-
LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Vier. y Sáb. a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-
LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 20.30: **Patricia Co** (soprano) y **Andrés Juncos** (piano). Obras de Wagner, Berg y Mahler. A las 23: **"Sobre lo Viejo y lo Nuevo"**. Con **J. Alvarado, F. Durán, J. J. Velázquez y J. A. Rodríguez**. Sáb. a las 18.30: **Alfredo Corral** (piano). Obras de Bach, Gottschalk, Prokofiev y Schubert. A las 21: **"I Lupini", ossia "I Gemelli Incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María I. Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: Esther Ferrando. A las 23: **"Mahagonny (La Pequeña)"**. Vers. en castellano de **D. Suárez Maral**. Con **G. Oddone, C. Jakubowitz, A. Herrera, C. San Pedro, I. Ventura y J. Barrile**. Dir.: **M. Lombardero**.

Dgo. a las 19: **Sergio Goldwassen** (tenor) y **Nessy Muhr** (piano). Obras de Bach, Mozart, Haendel y Wolff.-
LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20: **EL DESPERFECTO**, de F. Durrenmatt. Dir.: M. Marechal. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **¡VINE A VERTE, PAPA!**, de J. Palant. Dir.: R. Villanueva. Vier. a las 24: **FRAGMENTOS...HISTORIA DE UNA PASION**. Cía. Teatro-Danza de M. J. Goldín. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. a las 19.30: **LO MEJOR DE LO PEOR**, del grupo "Los Tres Centavos". Dir.: D. Loisi. A las 21.30: **EL PROCESO**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-
LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. **3 últimas semanas**. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-
LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Vuelven los Fabulosos:
HARLEM GLOBETROTTERS
5 Unicos Días. Miér. 16 (debut) a Vier. 18 a las 20.30. Sáb. 19 y Dgo. 20 a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto (Av. Corrientes 161).-
MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, la magistral obra de **Ingmar Bergman**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. (despedida) a las 20 y 23.-
Grandes actuaciones de **SANDRA MIHANOVICH** presentando su nuevo trabajo "CAMBIO DE PLANES". Todos los Lun. y Mar. a las 21.30. **Funciones**: 14, 15, 21 y 22/11.-
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.15: **EL SUSTITUTO**, de J. Bravo. A las 23: **PICNIC**, de F. Arrabal. SALA SIRIPO: Sáb. a las 22: **CULPA**, de J. C. Gené. Con A. Borrelli, E. Gómez Costenla y elenco. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-
MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL PASADO**, de F. Sánchez. Co-producción con el Teatro San Martín. Con C. Belloso, F. Khabie, H. Díaz, L. Goodbar, M. I. Aldaburi

y D. Snek. Dir.: P. Audivert. Desc. a est. y jubil. Sáb. a las 23: **HAMBRET, PRINCIPE DE CATAMARCA**. Aut. y Dir.: Eduardo Calvo. Pl. $ 10.-
MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-
METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver:
BROADWAY FOLLIES
Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. dde. $ 15.-
METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en:
HERMANOS DE SANGRE
de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-
MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
PORQUE SOMOS TANGO
Con JOSE COLANGELO, NESTOR FABIAN y MONICA LANDER. Bailan: Roberto Herrera y Vanina Bilous más dos parejas de baile. Show con Copa $ 35. Cena-Show $ 60.-
OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS** espectáculo de narración oral a cargo de ANA MARIA BOVO. Entrada $ 5.-
PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-
PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimos días del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:
ARRANCAME LA VIDA
De Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15.** Reservas telefónicas.-
REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZONA LIBRE**, de J. C. Grumberg. Prod. del Teatro San Martín. Dir.: M. Berlinger.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **ARGENTINA CON EL MUNDO**. Fiesta de las Colectividades. Anfitrión: "Ballet Salta". España: a confirmar. Ecuador: Grupo de Arte Bejuco. Bolivia: Diablada artística. Invitado: Los Medina (música latinoamericana). Prod. Gral.: Ernesto Mariano. Dir. Art.: Hugo Jiménez. Loc. dde. $ 7. Jubil. 50% desc. en contingente.-
SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Sáb. a las 21.30: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Con J. Cardozo, A. Canale y V. Milstein.-
TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**. Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-
COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Circocircuito"**, de E. de Marco. Dir.: A. Cuesta.-
DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Piel de Asno"**, de A. Borgatello. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez. Loc. $ 8.-
DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-
EXPLORANDO. Cramer 1028. 551-3319. 552-1958. Veremos insectos y reptiles vivos, prepararemos jabón líquido, reconoceremos los signos vitales de nuestro cuerpo. Nos

divertiremos en familia. Sáb., Dgos. y Fer. de 14 a 19.30. Loc. $ 6,50. Men. de 3 años gratis.-
FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17.30: Grupo El Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Títeres, sombras, teatro negro. Dir.: Susana Rivero.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. a las 17:

CUATRO VIENTOS Y EL SAXO MAGICO
ENTRADA $10
Locución LALO MIR
Dirección CLAUDIO HOCHMAN

"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico", con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10.-
LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **"Fantasía"**, de la Cía. de Títeres DEL DRAGO ROSSO de Génova, Italia. Titiriteros: C. Timossi y C. Mora. Loc. $ 7.-
LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. a las 16: "Aleph Danza" en **"Manuelita...Visita el Mundo de las Canciones"**. Elenco estable del Centro de Educación Corporal. Loc. $ 5.-
SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16.30: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir.: G. Ricardes y M. López Cariló. Loc. $ 3.-

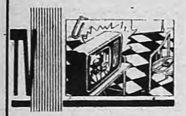
MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-
AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22:

LEO MASLIAH

LEO MASLIAH y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Prec. pop. Ultimas funciones.-
BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-
CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 21: LAURA VAAMONDE y GRUPO. Proyección folklórica. A las 23: LUIS SALINAS. Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos. Sáb. a las 22: CICLO DE RECITALES CORALES. A las 0: NORA BANDIERI - RODOLFO GOROSITO. Tangos.-
CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Ricardo y Nicole. Res. telef.-
CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Conc. de piano: EUN MIN KIN y LAURA MAITO. Obras de Boulez y Messiaen. A las 22: "SINGING POP", con Soledad Sacheri. A las 0.30: "THE JAZZ CORNER", con T. Turano, J. Cutello, D. Oliver, R. Scaglione y E. Muñoz. Sáb. a las 18: "LOS VALSES DE BRAHMS OP. 52". G. Ferrari (soprano), G. Chab (mezzo), A. Peccinotti (tenor), M. de Salvo (barítono), N. Sánchez y B. Lisa (pianistas). A las 22: "EL TERCETO JAZZ", con H. Ríos (piano), P. Tozzi (bajo) y G. Alvarez (batería). A las 24: Tango con PATRICIA BARONE y LA YAPA en "AMASANDO OTRA HISTORIA".-
CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-
CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-
CLASICA Y MODERNA. Av. Ca-

llao 892. 812-8707. Jueves a las 22.30: Ciclo de recitales de HORACIO MOLINA. Temas tradicionales de su repertorio.-
CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Juev. a las 23: DE CANDOMBES Y BOLEROS. C. Tejera, K. Alonso y G. Mensi.-
FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 21.30: "¡SHALOM!" Música y cantares judíos. L. Wiernik y M. Lijsa. Vier. a las 22.30: "GROOVIN' SIX". Jazz standards.-
KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Juan C. Cobo, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Héctor Blotta, Rosa Alcaraz, Ricardo Rosas y Los Montiel. Baile: Enrique Carlos. Pres.: Marta Aguilar.-
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. Vier. 11: **Lina Avellaneda**. Sáb. 12: **Marilina Ross**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-
LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20.30: M. Pantuzzo y O. Ramírez: "ZAPATOS ROJOS". Clases y baile de tango. Sáb. a las 22.30: **CELESTE CARBALLO**. A la 1: baile con **ENRIQUE LYNCH** y su GRAN ORQUESTA DE SALSA. Res. telef. con antic.-
LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a la 1.30: **NECROMIKON** (Rock-Blues-Pop). Loc. $ 8.-
MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Loc. en vta.-
OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 20.30: RECITAL DE CANTO Y PIANO, a cargo de G. Renaud (tenor), L. Ramos Mañé (mezzosoprano) y S. Frangi (piano). Obras de Massenet, Saint-Sâens, Obradors, Tosti y otros.-



5.00
ATC-AVISOS A LA MADRUGADA.
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
7.00
2-BUENOS DIAS AMERICA.
ATC-HORA SIETE.
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.
9.00
ATC-LA MAÑANA.
10.00
2-DONNA. Femenino.
11.00
2-DIBUSHOW.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11.30
ATC-TOP KIDS.
12.00
2-COMEDIAS DEL MEDIODIA.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-3.60 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich.
14.00
2-VIVA LA TARDE.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.
15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-ALEJANDRA. Telenovela.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.
15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.
16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Femenino.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.
17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-BEVERLY HILLS 90210.
18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
7-SIN VERGUENZA.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Serie.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO. Telenovela.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-REGALO DEL CIELO. Comedia.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.
19.50
ATC-COPA CONMEBOL. **San Lorenzo/Lanús.**
20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-MARTILLO HAMMER. Comedia.
13-SON DE DIEZ.
22.00
2-CINE. Hoy: **Policía montada**. Con Dennise Franz y Dan Gauthier.
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona.
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO.
11-CINE. Hoy: **Vientos de justicia**. Dirección: John Irvin. Con Patrick Swayze, Adam Baldwin y Helen Hunt.
13-CINE. Hoy: **Encantado Sr. Destino**. Dirección: James Orr. Con James Belushi y Linda Hamilton.
23.30
2-MURPHY BROWN.
24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-LA NOCHE MENOS PENSADA.
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.15
13-TRASNOCHE DE CINE. Hoy: **El barrio**. Dirección: Lee Katzin. Con Christine Belford y Ron Masak.
1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Mobby Dick**. Dirección: John Huston. Con Gregory Peck, Richard Basehart y Leo Genn.
2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Atrapado en el negocio de camisetas**. Dirección: Mikel Anderson. Con Michael Barrack, Taylor Gilbert y Bill Barron.
4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.



Quiniela matutina (Letras H-T-W-Y)

1	8325	11	9006
2	0985	12	9133
3	7448	13	3550
4	3062	14	7837
5	1669	15	9084
6	2319	16	2344
7	6051	17	1942
8	8147	18	9601
9	3469	19	2701
10	7141	20	2311

Quiniela (Vespertina-Letras E-L-R-T)

1	6999	11	6997
2	1664	12	6486
3	1148	13	2272
4	2849	14	9435
5	3173	15	2238
6	5763	16	0868
7	1465	17	9589
8	5141	18	5993
9	6780	19	9641
10	5325	20	8192

Provincia (Vespertina)

1	235	11	978
2	208	12	159
3	867	13	283
4	828	14	236
5	944	15	899
6	815	16	783
7	665	17	266
8	708	18	122
9	479	19	221
10	760	20	307

Quiniela (Nocturna- Letras E-G-P-V)

1	2007	11	1369
2	5234	12	8140
3	6389	13	5071
4	3076	14	8188
5	0648	15	0066
6	9000	16	3461
7	7083	17	8245
8	8752	18	3488
9	8666	19	1403
10	3521	20	5434

Provincia (Nocturna)

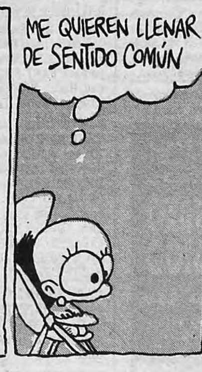
1	111	11	381
2	015	12	556
3	242	13	974
4	233	14	908
5	067	15	113
6	283	16	610
7	782	17	844
8	092	18	011
9	222	19	221
10	400	20	831

Cordoba

1	26387	11	27554
2	13339	12	06971
3	27481	13	06807
4	21287	14	31620
5	13789	15	26171
6	34036	16	19271
7	36264	17	21841
8	20983	18	02546
9	15813	19	16005
10	30910	20	45114

Loto 5 fantasia
07-17-32-12-01
Una tarjeta ganadora













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nublándose por la tarde. Ascenso de temperatura. Vientos leves a moderados del nordeste. Mínima 16. Máxima 27.

□□□

10,30: *El diagnóstico clínico y la atención de pacientes ambulatorios* exposición a cargo del Dr. C. Gianantonio, en Exposición de Salud 94, en el Hospital Bernardo Houssay. H. Yrigoyen 1757. Florida.

15.00: *Poetas, pintores y músicos*. Dentro del ciclo: *Homenaje al cine francés de animación (1956-1992)*. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada 3 pesos.

18.30: *Situación actual del Archivo General de la Nación*, mesa redonda organizada por Ciencia Hoy en el Auditorio de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la Fundación Banco Patricios. Callao 312. P.4.

19.00: Proyección de cortos de video realizados por alumnos del Centro de Investigación Cinematográfica. En el marco del ciclo: *Las escuelas de cine muestran en el Rojas*. En Corrientes 2038. Entrada gratuita.

• Presentación del coro *Convocanto*, del Banco Provincia de La Plata, *Coral Reencuentro*, de 9 de Julio, coro *Manuel Dorrego*, de Morón. En el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada gratuita.

19.30: *Muestra de fotografías de Rafael Calviño*. En la Fotogalería del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada gratuita.

20.00: *La semana de Piazzolla*. Con la participación de *Pedro Aznar* y *Néstor Marconi*. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• El grupo de danza *Humano* presenta las coreografías *Hombre Alado* y *Amor de amores*. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

22.30: *Horacio Molina* canta tangos. En Clásica y Moderna, Callao 892.

ELOGIO DE LA TORTURA

(Por Osvaldo Bayer) La historia no perdona, decanta. Del alfonsinismo retendrá la gran oportunidad perdida en 1983 de democratizar el país, obediencia debida y punto final y el felices pascuas. De Menem, además de las consecuencias de violencia futuras de su plan económico para una sociedad de dos clases, se recordará el halo de corrupción de su gobierno, y su elogio de la tortura.

Creemos que la reivindicación hecha por el representante de la democracia argentina del accionar de los genocidas del setenta y del inspirador, y máximo jefe, de una agrupación de asesinos a sueldo titulada las Tres A, supera toda interpretación racional. Quien analice sus palabras textuales de elogio al crimen y la tortura (al elogiar a sus ejecutores) sólo llegará a la conclusión de igualar al elogiador con los elogiados. Todo aquel que se precie de ser fiel a los principios éticos debe haber sentido los límites de la náusea y el asco. Así como cuando el cobarde comisario Villar, desde la sombra, hacía arrojar en la ruta a Ezeiza a sus víctimas indefensas con cuarenta balazos en la cabeza se sentía la impotencia ante tanta crueldad y tanta degradación, de la misma manera, hoy al escuchar la alabanza de Carlos Saúl Menem a los que metían la picana eléctrica en el sexo de mujeres embarazadas, uno siente el comienzo del vómito ante lo prostituido. ¿Qué se nos puede ya decir a los argentinos? Y de inmediato el doble mensaje, que no dijo lo que dijo. Después de haber dicho textualmente: *"Gracias a los militares triunfamos en esa guerra sucia"* a la jornada siguiente señalaba que no estaba *"de acuerdo con la tortura y los tormentos"*. ¿En qué quedamos? Esto sería un verdadero festín para un analista del lenguaje. Además de lo aberrante que significa que quien hoy ocupa la Casa Rosada diga: *"Ganamos la guerra sucia"*, cuando él justamente estaba preso. Es hasta casi patético. Si Bruegel el viejo, aquel cáustico genio de la pintura flamenca hubiera pintado el clásico tema de "Los siete pecados capitales" en la Argentina de Menem habría tal vez delineado, en la escena de oportunismo y obsecuencia, a un presidente de teñidos cabellos y piel estirada arrodillado besando los pies ensangrentados de sus antiguos carceleros. Porque, además, alaba precisamente a los que sacaron a patadas del poder a su propio partido en 1976. *"Ganamos la guerra sucia"* dijo Menem el 4 de noviembre de este año. ¿La ganó él desde la cárcel? ¿Cómo? ¿Arengando a los demás presos de la dictadura como acaba de decir él mismo, o llorando a moco tendido, como informan otros?

El mismo día que el presidente de la Casa Rosada –el mío, no– alababa a Villar y a su pandilla de asesinos, se inauguraba en la Facultad de Arquitectura de La Plata la exposición "Memoria, recuerdo y compromiso" con los proyectos realizados por arquitectos para recordar a los 89 estudiantes muertos por las Tres A, desaparecidos por los asesinos a sueldo de Videla, o muertos en el exilio. Ese día se cumplían 20 años de la muerte de Carlos de la Riva, estudiante de esa casa de estudios. Fue asesinado al salir de la facultad, después de asistir a clases, por la patota del comisario Villar, integrada por valentones en las sombras. Loacribillaron a balazos. El gobierno del partido de Menem se calló la boca. Menem no dijo esta boca es mía, ni de ése ni de ningún crimen de la gavilla de quien él califica hoy de *"uno de los más grandes jefes de policía"*. Al calificar así a un asesino se descalifica moralmente ante todos los argentinos honestos.

En el acto de Arquitectura de La Plata estuvo presente el hijo de aquel estudiante asesinado. Vino de México a conocer a los ex compañeros de su padre. Desde el escenario habló suavemente, cargado de poesía y recuerdos, de ese joven estudiante que le había dado vida y que no conoció. Cargado de poesía, decimos, mientras el Presidente de la Nación Argentina alababa al asesino de su padre. ¡Qué estampa para un aguafuerte de Goya! Ese acto le hubiera dado muchos más motivos al autor de *Desastres de la guerra*. Tres chicas, hijas de un matrimonio de estudiantes desaparecidos, hablaron de la noche que secuestraron a su padre y a su madre y que ellas presenciaron. Relató la mayor de las hijas que en aquel entonces ella tenía cinco años y sus hermanitas tres y dos años de edad. Al retirarse, los secuestradores encapuchados, uno de ellos les gritó a las tres chiquitas que se habían tomado de la mano: "¡Acuérdense toda la vida de lo que somos capaces de hacer nosotros!"

Sí, lo vamos a recordar toda la vida, y las próximas generaciones también se acordarán. Pero no con el sentido de amenaza que le dio el cobarde encapuchado en aquel entonces y que –al respaldarlo– también le dio el actual ocupante de la Casa Rosada. Lo recordaremos para tratar de construir un país más ético para nuestros hijos y nietos. Para superar esta nuestra sociedad de hoy, conformada en la impunidad y la obsecuencia.

CARTAS

Injusticia

Mi papá fue asesinado en Margarita Belén, el día 13 de diciembre de 1976 por orden de Videla. El día 3 y 4 de noviembre el Presidente elogió la actuación de este señor en la época de la dictadura. ¿Qué es lo que elogió? ¿Que haya matado gente? ¿Que haya destruido familias? ¿Que haya dejado a niños sin padres? La verdad es que no entiendo pero es injusto. Yo no elogio al que mata, y no existen explicaciones para ello. Yo no entiendo en qué pueden servirles todo este teatro, pero ni mi papá, ni mamá, ni mi hermano, ni toda esa gente que vivió y compartió este dolor se merece esto.

Mariana Eva Sala
DNI 24.040.736

Oyente

Han pasado ya siete días desde aquella noche triste, sorpresiva y desoladora en la que Radiojazz nos abandonaba, abruptamente y sin casi explicaciones. Tal vez, me he tomado un tiempo considerable en remitirme a todos los que conforman esa excepcional radio, porque en algún rincón del alma esperaba ilusionada y con cierto grado de ingenuidad el regreso inesperado de aquel sonido y aquella compañía. Pero no fue así; mi espera se vio opacada y frustrada, ya que el jazz no habita más en el 97.5 del dial y las noches porteñas. A través de la presente me uno a los cientos de oyentes y seguidores fieles de Radiojazz, que como yo nos quedamos sin el postre, la compañía, el disfrute, el placer y orgullo que significaba esa transmisión. De más está tirar flores a Radio Clásica por tal emprendimiento y logro mantenido durante los seis meses de este año, aplaudir la seriedad, la responsabilidad, el esfuerzo y la calidad y calidez de cada noche de jazz, pero sinceramente "aquella noche de brujas" (tal como la definió Roberto Castiñeiras) tardará imborrable tiempo en desaparecer de nuestros pretenciosos oídos. Ojalá Charlie Parker, John Coltraine, Bill Evans, Miles Davis, Thelonious Monk y tantos otros no se enteren nunca de que esto sucedió algún día. Y ojalá alguna noche menos pensada Radio Clásica decida ponerlos en el aire nuevamente y darles vida otra vez.

María Laura Lucini Monti
DNI 20.665.556